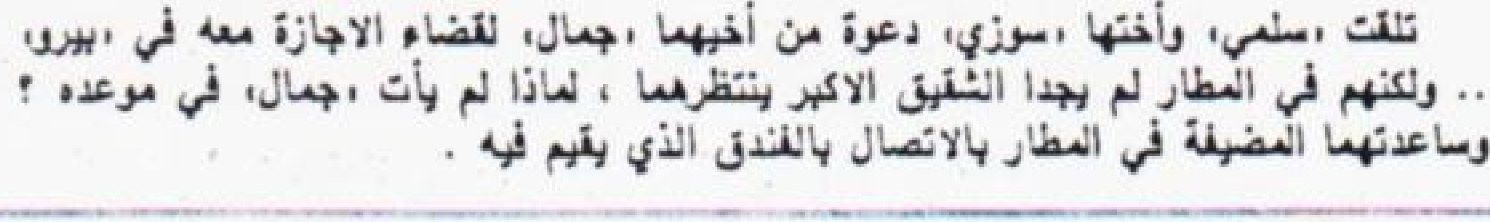
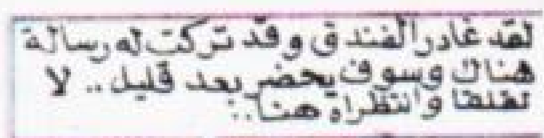

العدد ٢٠٠٥ - ١١ سبتمبر ١٩٩٤ - ٥ ربيع الثانى ١٤١٥هـ - الثمن ٤٠ قرشاً
amirart1969
كابتن سمير
لكل الأبناء العرب
هدية صغيرة
من نهر النيل
لعروس النيل
موعدك مع:
أسماء الفائزين فى مسابقة انقاذ الأرض
• شرلوك هولمز وكلب العائلة
Capten Samir, 11 - 9 - 1994 - 40 P. T.
ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net

على ممر اللاما



تلقت «سلمي» وأختها «سوزي» دعوة من أخيهما «جمال» لقضاء الاجازة معه في «بيرو» .. ولكنهم في المطار لم يجدا الشقيق الاكبر ينتظرهما ، لماذا لم يأت «جمال» في موعده ؟ وساعدتهما المضيفة في المطار بالاتصال بالفندق الذي يقيم فيه .





















أولادي أحفادي حبايب قلبي..

الأمير الصغير بريشة الكاتب الفرنسي اكيزبيري ، والرسوم زينت العملة الفرنسية التى اصدرتها فرنسا فى ذكرى رحيله .

الأمير الصغير ، رواية شهيرة جدا، تاليف الكاتب الفرنسي: "انطوان دوسانت اكيز وبرى"، صديق الأطفال بل والكبار فى العالم كله، لان روايته "الأمير الصغير"، اذا قراها الانسان ايام الطفولة او الصبا، اجمل ايام العمر، سوف يحتفظ بها بقية العمر ليقراها مرة ثانية وثالثة، فَتُذكِّره وهو كبير ببراءة طفولته، وصفاءها الجميل.

• • رسم الكاتب "اكيز وبرى" أجمل صورة لنفسه فى قصة شاعرية ممتعة، بطلها طفل ملائكى، لايعرف الجوع، ولا العطش او الخوف، وعاش وحيدا على كوكب صغير رقم ٦١٢، وهو كوكب صغير جدا، لدرجة انه راى غروب الشمس عنه ٤٣ مره فى يوم واحد، ولما ألمته وعذبته الوحدة، قام بجولة بين الكواكب القريبة بحثا عن صديق.

نزل الأمير الصغير على الأرض وسط الصحراء، والتقى بطيار سقط بطائرته فى صحراء مصر الغربية على بعد ٢٠٠ كليومتر من القاهرة.. والطيار هو نفسه الكاتب "اكيزوبرى"، الذى ايقظه الطفل الكوكبى الصغير بصوته الهامس وقال له:

ـ لو سمحت، ارسم لى خروفا.

اجاب الطيار:

ـ لا استطيع الرسم.

قال الأمير الصغير:

ـ لايهم.. ارسم لى خروفا.

فتح الطيار عينيه بشدة، ليرى هذا الانسان الصغير، العجيب، وتذكر نفسه عندما كان فى السادسة من عمره، وقرا عن ثعابين "البوا" العملاقة، التى يمكنها ان تبتلع فريستها الضخمة دفعة واحده، ولا تمضغها، وتظل الفريسة فى معدتها، لاتستطيع حراكا طوال ستة أشهر، وتذكر كيف شغلته هذه الحكاية العجيبة، فرسمها، وعندما عرض عمله الفنى على الكبار، وسالهم هل يخيفهم الرسم، اجابوا:

ـ ولماذا يخيفنا؟ انت رسمت قبعة.

ولم يكن رسمي قبعة، لكنى رسمت ثعبان "البوا" الذى ابتلع فيلا.

تذكر الطيار هذه القصة وهذا الرسم، فاعاد رسمه للأمير الصغير، وعرضه عليه، فقال له:

ـ لا.. لا اريد رسما لفيل فى بطن ثعبان "البوا" الخطير جدا، لكن أريد خروفا.. ارسمه لى.

اراد الكاتب "دوسانت اكيزوبرى" ان يوضح الصفاء والصدق والنورانية التى يتمتع بها الأطفال، من خلال حديث ممتع بين الطيار والأمير الصغير الذى حكى له ماصادفه فى رحلته، وحدثه عن كوكب فيه ملك بدون شعب او رعية، وكوكب آخر يسكنه رجل مغرور، عنده قبعة يرفعها لتحية الذين يصفقون له.

ونسمع من الأمير الصغير صوت الطفولة الصادق يهمس لنا، بانه لاقيمة للعالم كله، اذا عاش الانسان فيه وحيدا، وانه كلما اتسعت دائرة الأصدقاء، كلما اصبحت حياتنا اجمل، واكثر سعادة، وان حب الانسان لأخيه الانسان، هو الذى يعطى معنى للحياة.. وكل حبى

ماما لبنى



كابتن سمير
للشباب - للجميع
من سن ٨ : ٨٨
تأسست عام ١٩٥٦
تصدر عن مؤسسة
دار الهلال
١٦ شارع محمد عز العرب
القاهرة
تليفون : ٣٦٢٥٤٥٠
(٧ خطوط)

رئيس مجلس الإدارة :
مكرم محمد أحمد

نائب رئيس مجلس الإدارة :
عبد الحميد حمروش

رئيسة التحرير :
نتيلة راشد (ماما لبنى)

مدير التحرير :
محمد أحمد

نائب مدير التحرير :
أحمد بحور

سكرتيرا التحرير :
أشرف سعيد ، يحيى عمارة

● سعر البيع للعدد في مصر ٤٠ قرشا ●

● الاردن	٤٠٠ فلس
● الامارات العربية المتحدة	٦ دراهم
● السودان	٣٠ جنيها سودانيا
● الجماهيرية الليبية العظمى	٥٠٠ درهم
● الجمهورية اليمنية	٣٠ ريالا يمنيا
● غزة والضفة والقدس	٦٠ سنتا
● سلطنة عُمان	٦٠٠ بيزة
● السعودية	٦ ريالات
● الكويت	٣٥٠ فلسا
● قطر	٦ ريالات
● ايطاليا	١٨٠٠ ليرة
● البحرين	٦٠٠ فلس
● المغرب	١٢ درهما
● سوريا	٢٠ ليرة
● لبنان	١٠٠٠ ليرة
● تركيا	٣٠٠٠ ليرة

Captain Samir, No - 2005 - 11 September 1994.

الغلاف بريشة : آمال خطاب



لذيذة

الجرسون: شوربة الفراخ عندنا لذيذة جدا، هي مش عاجباك.. والا ايه..؟

الزبون: عجباني جدا.. بس بظهر انكم نسيتوا تحطوا فيها فراخ..



الرجل والحمار



ركب رجل عربة كارو ومعه حماره الصغير وطلب صاحبها:

- انت جنيه، والحمار بخمسة وعشرين قرشا.

صاحب الحمار : طيب ندفع ٢ حمير..

مستحيل

عسكري المرور: لو شفتك بتجرى بالسرعة دى مرة اخرى حاسحب منك الرخصة..؟

السائق: لا.. ما تقدرش.

عسكري المرور: ازاى ماقدرش..؟

السائق : علشان ما عنديش رخصة



قلبه طيب

زبون جالس فى الكازينو وأمامه الجرسون..

الجرسون: أنا جايب لك عشاء كاملا..

الزبون: يا خبر!! أنا آكل عشاء كاملا..؟ طيب وكامل، حايتعشي بايه بقي..؟

حذر فزر

- ما هو الشيء الذي يرقص وهو يهبط، ويبكي وهو يصعد..؟



اسرع حصان

تلقي جحا حصانا هزيلا هدية من أحد الأصحاب، وبعد أن وضع جحا الحصان في حظيرة البيت، ذهب ليحضر له الطعام، وعندما عاد وجده ودع الحياة.

بعد أيام التقى جحا بصديقه فسأله:

- هل اعجبتك سرعة الحصان؟

رد جحا بسرعة:

حقا أنه سريع جدا، لدرجة أنه قطع المسافة بين الدنيا والآخرة في ثوان معدوده

جرأة

القاضي: أنا عاوز اعرف ازاى سرقت الساعة دى..؟

اللص: والله أنا مش مستعد أدى دروس مجانا.

وشوشة المحارة

هل جربت أن تسمع وشوشة المحارة عندما تضع القوقعة علي أذنك ، فتسمع صوت امواج البحر ؟

من الواقع أن صاحبنا عمر ، يستمتع بهذه الوشوشة ، ويدعوك أن تستمتع بتلوين الرسم ليصبح أكثر جمالا .

- اربعة اخوة متشابهون، يسيرون معا، وكلما ازدادوا سرعة ،ازدادت راحة نفوسنا..؟



العصافير علي الشجرة

كان على شجرة ٣٠ عصفورا، أطلق صياد طلقة واحدة من بندقيته فقتلت ٩ عصافير.. فكم عصفورا تبقى على الشجرة ؟ .

كرسى جدى

عندنا ٦ كراسي يجلس عليها أمى وابى، واختى واخى، وعمى وخالى.. وجاء جدى لكى يزورنا.. فأين يجلس.


المصيدة
رسوم : مجدي سعد
موعد حمامك الأسبوعي يا بطل
جررررر
حضرتك رافض تسمع الكلام ؟!
وش.. وش.. وش
بووني
يالله ياكيتي، الدور عليك.
الله على الطيران
براڤو بابا.
ماما مثل الفراشة
آه.. والدور على مين؟! طبعا على "تمرحنة"
رافع.. طيارة
بلوف
ياناس ياعسل.. تمرحنه "طب" وصل.
تمت



التنين .. وجدته

يُحكي أن ..

حشد أحد الملوك جيشا كبيرا ، وزحف به علي أحد البلاد المجاورة ، وحاصرها .. وكان هذا الملك مشهورا بالبخل الشديد ، ومن أوامره ألا يقدم لجنوده إلا القليل جدا من الطعام حتي يظلوا غاية في الضعف والهزال ، ولايتمردوا عليه ..

ويتحدث في هذا الأمر ثلاثة من الجنود .

قال الأول : لنهرب من الجوع .

قال الثاني : لكن لو أمسكوا بنا ، نذهب فورا إلي العالم الآخر .

قال الثالث : هل ترون حقل القمح الذي هناك ؟

هيا نذهب إلي هناك ، ونختبيء بين عيدان القمح وسيبعث الملك حراسه للبحث عنا ، وبعد أن نطمئن أنهم ابتعدوا عنا ، نخرج من الحقل ونعود إلي منازلنا

نفذ الجنود اقتراح ثالثهم ، وفروا إلي حقل القمح واختبأوا بين عيدانه .. وفي ذلك اليوم ، أصدر الملك قراره بالاحتفال بعيد ميلاده السعيد لمدة ثلاثة أيام .. وبالتالي لم يخرج الحراس للبحث عن الجنود الثلاثة ، وظلوا مختبئين بين عيدان القمح لمدة يومين وليلتين . وتملكهما الجوع الشديد ، فاضطروا إلي تناول حبات القمح ، وبعد ذلك هاجمهم العطش ، فقال أول الجنود :

ـ لو بقينا هنا أكثر من هذا ، نموت من العطش .

قال الثاني : موت سريع رميا بالرصاص ، أهون بكثير من الموت البطيء بسبب العطش ، هيا نسلم أنفسنا

وقال ثالث الجنود : لا ، لا ياإخواني ، لننتظر بعض الوقت ، فقد يحدث مايغير الأمور .

وعندما حدث مايغير الأمور لم يتفوه أي منهم بكلمة واحدة ، فقد جاء تنين ضخم وطار فوق حقل القمح . كانت عينا التنين تلمعان ومشتعلتان ولهما قوة رؤية بحيث يمكن أن يريا أي شيء ،

وبالفعل رأي الجنود الثلاثة مختبئين بين عيدان القمح .

واقترب التنين من حقل القمح وقال: صباح الخير .. من أنتم ؟ وماذا تفعلون هنا ؟

قال ثالث الجنود : نحن ثلاثة جنود هربنا من هذا الجيش الذي يعسكر هناك، والآن لو لم نخرج من هذا الحقل فسنموت من الجوع والعطش ، ولو خرجنا فسوف نضرب بالرصاص .

فقال التنين : هل هذه هي مشكلتكم؟ يمكنني أن أحملكم وأطير بكم فوق هذا المعسكر وأذهب بكم بعيدا ، ولكن الاتفاق هو الاتفاق ، إذا فعلت هذا يجب أن تفعلوا شيئا لي في المقابل .

صاح الجنود الثلاثة معا : سوف نفعل ماتريد .

فقال التنين : أمامكم سبع سنين أنتم فيها أحرار ، وفي نهاية السنين السبع ، سوف أعرض عليكم فزورة لو عرفتموها انتهت الصفقة ولم يعد هناك إتفاق ، وإذا فشلتم في حلها أصبحتم عبيدي إلي الأبد .

فقال الجنود : موافقون ، هل لديك شروط أخري ؟

قال التنين : لا .. هذا هو شرطي الوحيد .

وهبط التنين في حقل القمح ، وبسبب أنفاسه النارية اشتعلت النيران في عيدان القمح ، ورأي الجنود في معسكر الجيش النار المشتعلة فصاح قائل منهم : «النار هناك من أشعل النار في حقل القمح ، أسرعوا بالماء» .

وتحرك كل من في الجيش وفي يد كل واحد جردل ماء .. ولكن أمسك التنين الجنود الثلاثة بحوافره وطار بهم فوق الجميع ولما رأي الجميع هذا المنظر فزعوا وسقطت جرادل الماء من أيديهم . وأسرع كل الجنود للإختباء في خيامهم .

أما الملك الذي مازال منغمسا في احتفاله ابتلع عظمة دجاجة وظلت تؤلمه لفترة طويلة .

وظل التنين طائرا ومعه الجنود الثلاثة حتي ابتعد بهم عن المعسكر ثم أنزلهم في مكان خارج المدينة الكبيرة وقال لهم : الآن توقعون بأسمائكم علي وثيقة الاتفاق .

وأخرج كتابا من أذنه اليمني وقلما من أذنه اليسري ، ووقع الجنود الثلاثة بأسمائهم على الوثيقة . ونصت الوثيقة علي سنوات الحرية السبع ، والفزورة وعن شروط تحولهم إلي خدمة التنين مدى الحياة ، في حالة فشلهم في حل الفزورة وأسفل هذا وقعوا بأسمائهم ..

وقال التنين :

ـ حسنا .. انتهى الأمر الآن يمكنكم أن تذهبوا وتمتعوا أنفسكم في الوقت الحاضر .

وأخرج سوطا من تحت جناحه الأيمن وقال :

ـ استخدموا هذا السوط ، وسوف يعطيكم النقود التي تريدونها ، ستعيشون مثل الأمراء وتلبسون مثل النبلاء ، ستأكلون طعام الملوك ، وتركبون عرباتهم ، ولكن في نهاية السنوات السبع ... ها .. ها .

وتسببت ضحكاته في إثارة الرعد في السماء ، ثم فرد جناحيه وطار بعيدا ..

وسافر الجنود الثلاثة ومعهم السوط، يضربون به في الهواء فيلقي الأموال



تحت أقدامهم وكأنها حصي ، أو حبات الأرز ، اشتروا أغلي الثياب ، وركبوا أحسن الخيول ، واقتنوا أفضل العربات وتنقلوا بين المدن ، عاشوا كما الأمراء، وأينما حلوا قامت الاحتفالات والأعياد .

ولكن لم يتخلوا عن طيبة قلبهم ، ولم يسببوا الضرر لأي إنسان ، بل على العكس قدموا المال لكل محتاج ولم يبخلوا ، ولأن هذا كان سهلاً عليهم فقد قاموا به عن طيب خاطر ، وحتي الملك البخيل لم يصل أبداً إلي درجة كرمهم .

ومرت ست سنوات وهم في منتهي السعادة ، ثم مر واحد وخمسين أسبوعا ، ثم مرت ثلاثة أيام ، ثم مر يوم آخر ، وتملك اثنان منهم الخوف من المصير المنتظر .

قال أول الجنود : بعد ثلاثة أيام ، تري ماذا سيحدث لنا ؟!

وقال ثاني الجنود : لن أنسي أبداً ضحكة التنين عندما تحدث عن الفزورة!!

ولكن قال ثالثهم : إهدأوا ياإخواني، بإذن الله سأجد طريقة لحل هذه الفزورة، وإلا أين خبرة السنين الماضية نحن لم نولد بالأمس .

وذهبوا إلي أحد الحقول وجلسوا فيه، كان وجه اثنين منهم شاحبا ، وجاءت إمرأة عجوز ناحيتهم وقالت :

يارحمن يارحيم ، ماذا حدث لكما أيها الشابان ؟ هل تعانيان من مغص ؟ هل أكل العملاق أذنيكما ؟

قال أول الجنود : إن مالدينا كاف لأن يشعر أي إنسان بالمغص .

وقال ثاني الجنود : إنه أسوأ من العملاق ، لأننا سنواجه عذابا إلي الأبد.

وقال ثالث الجنود : ياجدتي .. إنهم يصرخون قبل أن يشعروا بالألم .. وحكي للمرأة العجوز كل الحكاية .

قالت المرأة العجوز : أعتقد أنه بإمكاني تقديم مساعدة لكم ـ ولكن يجب أن تساعدوا أنفسكم أولا هل ترون تلك الغابة الصغيرة هناك ؟ ليذهب أحدكم إليها ويسير بداخلها حتي يصل إلي منزل صغير آيل للسقوط مبنى من الصخور . لو دخل هذا المنزل فقد يسمع شيئا ما . ثم سارت عبر الحقل حتي ابتعدت عن نظرهم.

وظل الجنديان المذعوران في مكانهما لم يفعلا شيئا ، أطرافهما ترتعش ، ووجوههما شاحبة ، ولكن هب ثالثهم من مكانه .

فقال أول الجنود : إلي أين أنت ذاهب؟

فرد عليه : إلي الغابة لأجد هذا المنزل المقام من الصخور .

فقال ثاني الجنود : حسنا لو فعلت هذا .

وضحك ثالث الجنود وانطلق إلي الغابة وسار بداخلها حتي وصل إلي المنزل الصخري الآيل للسقوط .

ودفع الباب ففتحه ودخل المنزل ، وبالداخل وجد إمرأة عجوز جالسة علي الأرض ، لم يكن بالمنزل أي أثاث ، لا كرسي ولا حتي منضدة ، فقالت المرأة:

ـ من أنت ؟

فقال ثالث الجنود : رجل يحتاج إلي مساعدتك ، ومَن أنت ؟

أجابت : أنا جدة التنين ، ورغم أني جدته لايعاملني بحب ، هل تصدق هذا؟ تركني هنا دون سرير أنام عليه ، ولا نار أتدفأ بها ، ولا مال آكل به .

فرفع الجندي سوطه إلي الهواء ، وهوي به علي الأرض فاندفع المال كالحصي وقال لها :

ـ اجمعيه ، خذيه ، هو لك ياجدة ، لك كل ماتريدين من مال .

وزحفت الجدة تجمع المال المتناثر هنا وهناك وهي تقول : أوه .. أوه .. أوه ، ثم وضعت كل المال في كيس وربطته تحت معطفها ثم التفتت إلي

الجندي وقالت له :

- إن لك وجها جميلا يابني ، وسلوكا مؤدبا يجب أن أعترف به ، بودي لو أستطيع مساعدتك .

- وحكي لها الجندي حكايته مع التنين هو وزملائه الآخرين .

ووعدته الجدة أن تبذل كل جهدها في البحث عن إجابة الفزورة ، ورفعت حجرا من علي الأرض وصحبت الجندي إلي قبو تحت الأرض وقالت له :

- إختبيء هناك ولاتصدر صوتا ، ولا حركة ولكن انصت كما الثعلب .

واختبأ الجندي في القبو وأعادت جدة التنين الحجر إلي مكانه ، وبعد فترة سمع الجندي صوت أجنحة التنين بالخارج ، لقد جاء التنين لزيارة جدته ، وكان معه كيسا مملوءا بالطعام ، وإناء مملوءا بالعصير ، ثم جلس هو وجدته لتناول الطعام وشرب العصير .

وبعد أن انتهي التنين من تناول الطعام قالت الجدة :

- كم من الأرواح أصبحت ملكا لك اليوم ؟

فقال التنين : لم أقابل حظا طيبا اليوم ، ولكن في الطريق أرواح ثلاثة جنود ، سوف أسحقهم هكذا ، وضغط بأصابعه وسمع الجندي صوت يشبه قرقعة السيوف .

قالت الجدة : وكيف أسقطتهم في حوزتك ؟

قال التنين : إما أن يحلوا الفزورة ، أو يصبحوا عبيدي إلي الأبد .

فقالت الجدة : ولكن ماذا لو حلوها ؟

فقال التنين : لن يحلوها !

قالت الجدة : قد يجدوا لها إجابة ، أي فزورة لها إجابة .

قال التنين : هذه ، لن يستطيعوا .

وظلت الجدة تقول أن لكل فزورة حل، ويرد التنين بأنهم لن يحلوا فزورته واستمر الحوار والجدل حتي فقد التنين أعصابه ، وصاح :

- في البحر الشمالي ترقد قطة بحر ميتة - سوف تكون طعامهم من اللحم المشوي ، وضلع الحوت ، سوف يكون ملعقتهم الفضية ، والقدم المجوفة لحصان ميت ،-سوف تكون أكواب العصير ، هل تقولين لي أنت أيتها العجوز الحمقاء أن هناك من يخمن هذا؟

فقالت الجدة : أنا لم أقل هذا ، لايمكنك أن تفقد أعصابك لسبب تافه كهذا .

قال التنين : إنك تستطيعين أن تفقدي العالم كله أعصابه ، سوف أنصرف لأنام علي سريري المريح تحت أحد البراكين . سأنام لمدة ثلاثة أيام .

وخرج من المنزل وطار إلي حيث يريد .

فقامت جدة التنين برفع الحجر من على الأرض ونادت على الجندي وقالت له :

- هل سمعت كما الثعلب ؟

قال الجندي : سمعت كل كلمة ..

ثم لوح بسوطه وأعطي الجدة مزيدا من المال وقال لها :

- وداعا ياجدة ، سأعود وأراك يوما ما .

وقالت الجدة : وكذلك أنا .

وعاد الجندي إلي رفيقيه وحكي لهما عن الفزورة وحلها .

وأخذ الثلاثة يرقصون من البهجة والسعادة وظلوا يلوحون بالسوط علي الأرض وفي الهواء ، وأنفقوا كل المال الذي خرج في اليومين التاليين .

وفي اليوم الثالث جاء التنين ووثيقته تحت جناحه والسعادة واضحة علي وجهه.

وقال : ها أنتم هنا ، لماذا لاتحزنون؟

إن خدمتي هي أسوأ شيء في الدنيا ، ولكنكم ستعتادونها سآخذكم إلي بركاتي ، ستجدون طعاما شهيا ولكن إذا حدثتموني عن طعامكم المشوي لن تأتيها ، وإذا لم تأتيها ستحتفظون بالسوط بالطبع .

وقال أول الجنود : في البحر الشمالي ترقد قطة بحر ميت هو طعامنا المشوي .

لم يصدق التنين أذنيه ، فضغط علي أسنانه وقال في غضب :

- هذا هو الجزء الأول من الفزورة فقط .. ثم قال :

- وماذا ستكون الملعقة ؟

قال ثاني الجنود : هل هي ملعقة فضية أم معدنية ؟

صاح التنين : ملعقة فضية يأبله .

قال ثانى الجنود : ضلع الحوت سوف يكون هو الملعقة الفضية .

صاح التنين في غضب : أيها الأحمق.

فقال ثاني الجنود : ولكن أليست الإجابة صحيحة ؟

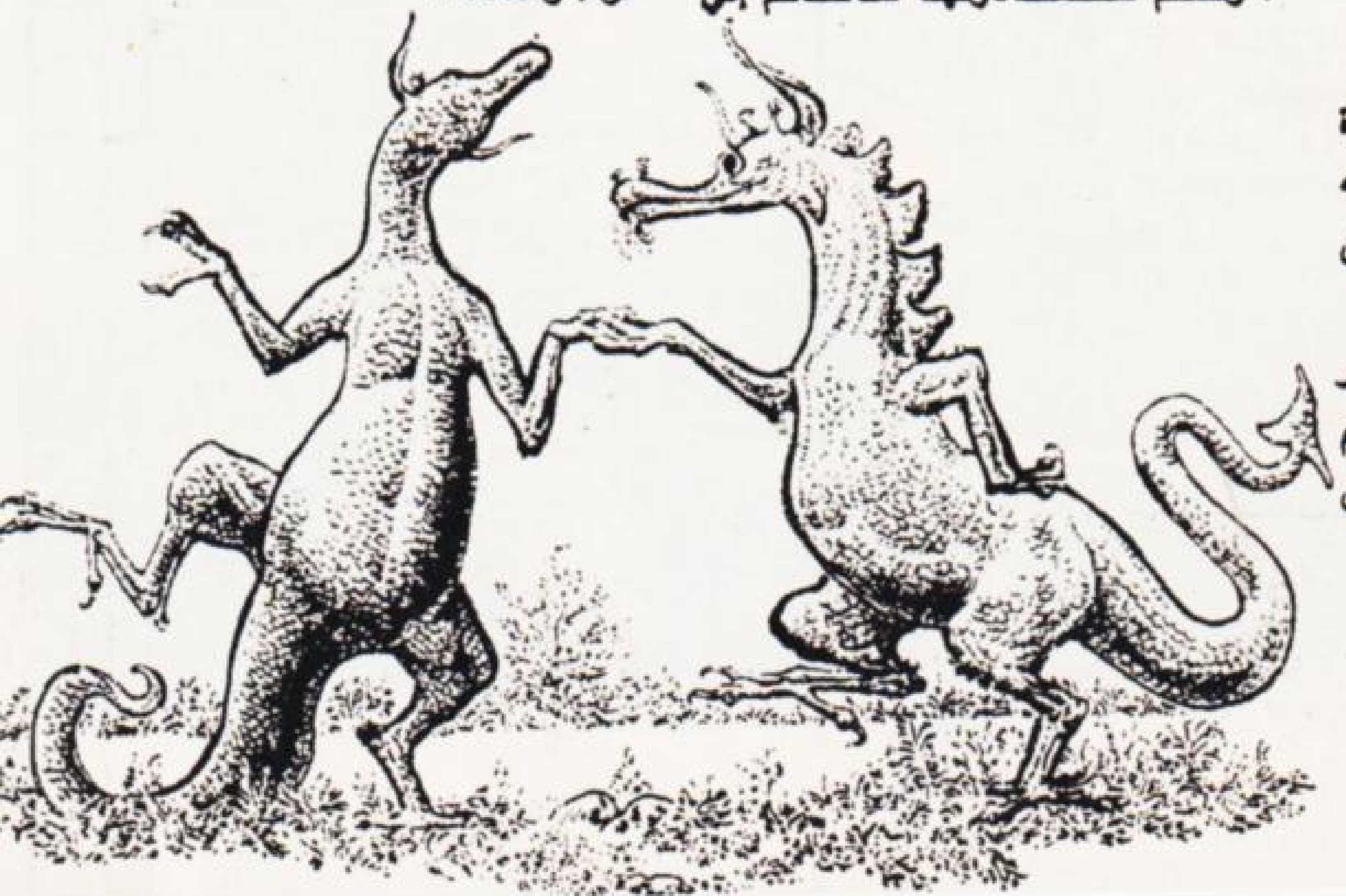
صاح التنين : بالطبع صحيحة .

واحترقت عظامه وخرج الدخان من مسامه ، ثم ضحك ضحكة قوية أثارت الرعد في السماء وصاح :

- هذه ليست نهاية الفزورة ويجب أن تحدثني عن كأس العصير ..

فقال ثالث الجنود : قدم أجوف لحصان ميت هو كأس العصير ، ولكن للأسف لن نشرب معك اليوم . شكرا علي أي حال .

ألقي التنين بالوثيقة وأسرع في الفرار ، وظل الجنود الثلاثة يضحكون ويضحكون ، ثم حملوا السوط الصغير وذهبوا بعيدا ، وعاشوا بقية حياتهم في ثراء وسعادة .



تمت


رحلة الغرائب والعجائب
فى قصر النيل عصمت
إعداد الكاتب السورى : منذر أبو شعر
وافق ، تامر ، علي اقتراح ، سمير ، بقضاء الأجازة ، بمنطقة قصر النيل ،عصمت ، وهناك صادفهما غرائب وعجائب ، ارتبطت بقدوم أحد الغرباء ، وحاول سمير وتهته مقابلته لمعرفة السر ، لكنه إختفي ...
توجه سمير وتهته للنوم ، وفي الصباح اختفي ،تامر ، فأخذ ،سمير، يبحث عنه ، وأثناء ذلك تقابل مع الغريب الذي أخبره بأنه سبب المتاعب ، وتامر ، بداخل القصر ، ودخل ، سمير ، القصر للبحث عن ، تامر ، ورأي الكثير من العجائب ، وأخيرا سمع صوت د. زهدي يرحب به ، ويخبره بوجود ، تامر ، بالداخل ....


هاهو امامك مستغرقا فى نومه الهادىء.
الحمد لله . ساحاول الا ازعجه


لكنه ليس نائما . كانه فى غيبوبة.
نعم .. هو فى غيبوبة لزيادة الاستقلاب عنده ، وعدم تحمل جسمه لذلك.


وماذا ستفعل ؟ هل سيظل نائماً ؟
بسيطة . إبرة منشطة ستعيد نشاطه من جديد وتجعله يستيقظ.


نعم : نعم .. هذا هو الدواء المطلوب .. إبرة بسيطة وينتهى الأمر ،
هل انت متاكد يادكتور من عملك ؟


اننى اخاف على اخى ، فتجاربك مازالت فى البداية ...


لا .. اطمئن ياسمير .. اظن اننى انتهيت إلى النتيجة المطلوبة بالنسبة للإنسان ، وإنما القصور كان فى مجال الحيوانات ليس غير.


يا.. ه..ه.. لا
؟!!


بسرعة .. بسرعة هات الادوية حالاً .. اسرع .. اسرع.
ياالهته المسكين .. ياحبيبي .. اه . اه يارب.


اى دواء ؟! اى عقار .. إن تلون الجسم هو بسبب مكونات نبات الفطر التى تحتوى على مواد صباغية .. والآن صار عندى حالتين : تلون الجسم والغيبوبة بسبب عدم تحمل الاعصاب لذلك


اظنها هذه.
ولم لاتكون ... انت مازلت غير متاكد من الدواء المطلوب !!

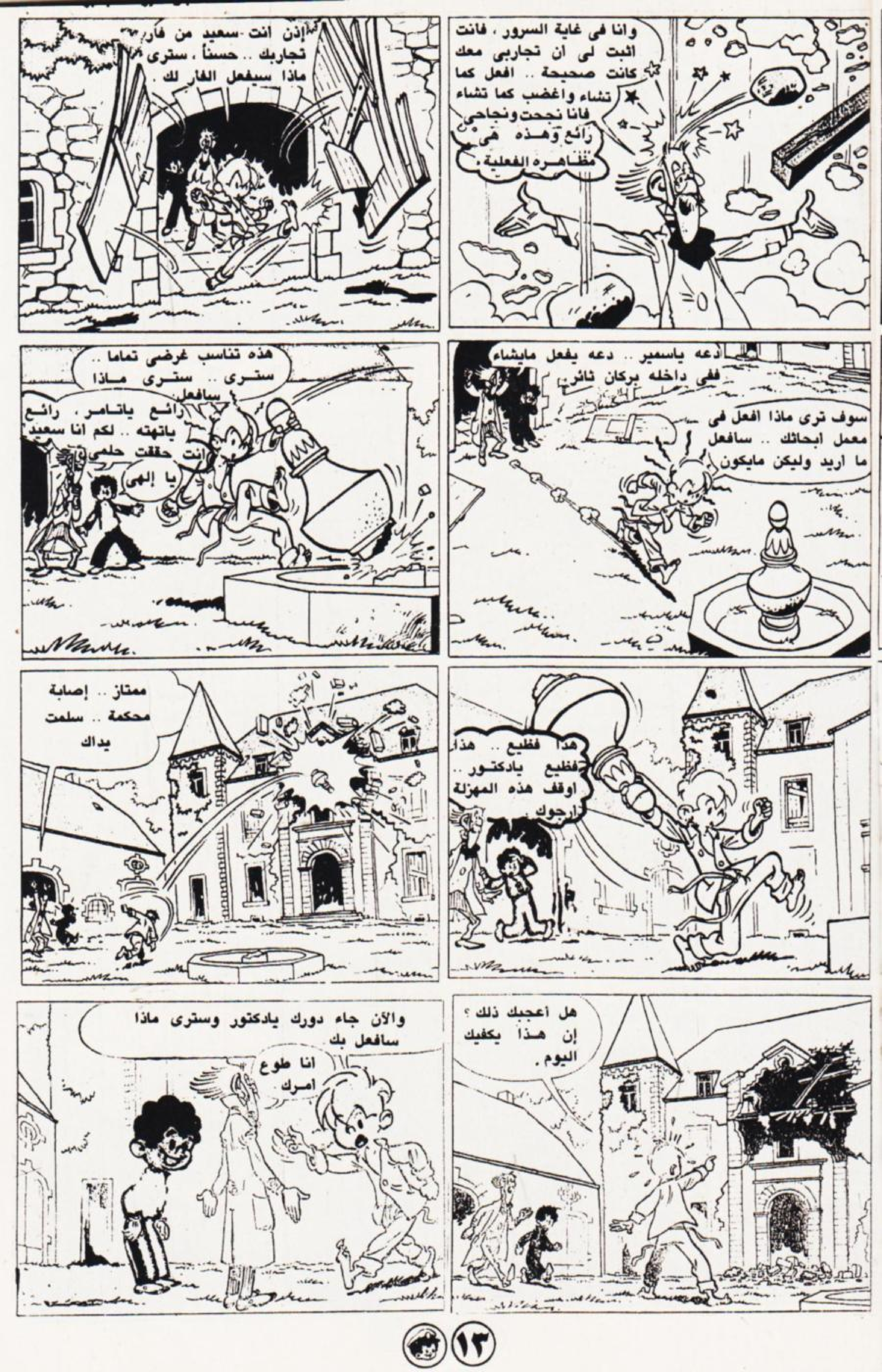

ياإلهى عاد الجسم إلى التلون من جديد يبدو اننى اخطأت
ظل د. زهدى صامتاً ويهرش راسه . ومرت دقائق طويلة طويلة
اووه؟!


والضغط عنده .. الحمد لله .. طبيعى .. تعال تعال واعطنى مابيدك .
وهل ستعود للتجارب من جديد ؟ الا تخشى الله يادكتور .


لم هذا الكلام السخيف ؟ انظر إلى اخيك .. إنه بخير والحمد لله . وانا لست ساحراً حتى اغيره بدقائق.


وهذا هو الدواء المطلوب .. والحمدالله تذكرت الآن كل شىء .. إنه هو بالتاكيد.
الحمد لله اخيراً يارب.


ياه ه ه .. كارثة الأدوية وقعت !!
هل ضاع الأمل ؟ وهل يعني هذا ان اخي سيبقى طوال العمر بهذا اللون وبهذه الصفة ؟
وماذا في يدى ؟ لقد فعلت ما بوسعي .. اخوك هذا حظه .. وليس امامنا إلا الجرعة الأخيرة.
واذا لم تكن كافية ؟ وإذا انكسرت ؟ فهل يعنى ذلك ضياع تهته ؟
تفاعل ياولدى .. الإبرة جاهزة الآن .
انتبه يادكتور .. انتبه ، فهذه هي الأخيرة كما قلت.
لاتخشى شيئاً ياسمير .. بسم الله الرحمن الرحيم ، وكل الأمور ستكون على احسن وجه .
اين انا ؟ .. اين انا ؟ وماذا افعل هنا ؟ ثم انت الدكتور زهدى وهذا معملك صح ؟
وانا اخوك سمير ياحبيبي .. انظر إليّ . هل انت بخير ؟
نعم .. نعم .. وانا تامر .. انا تهته
احمدك يارب .. ربما تشعر بحالة دوار بسيطة .. لكن حالا تستعيد نشاطك ، فما رايك ان نغادر قصر الدكتور الآن ؟
قصر الدكتور ؟ .. نعم الآن تذكرت كل شيء .. انا لن أغادر هذا المكان قبل ان اصفى معه كل الحسابات .
واية حسابات ياعزيزى ؟
كل الحسابات .. فانا لست فار تجارب ولست من ارانب المعامل ..
تمام .. تمام ، وكما تريد


وانا فى غاية السرور ، فانت
اثبت لى ان تجاربى معك
كانت صحيحة .. افعل كما
تشاء واغضب كما تشاء
فانا نجحت ونجاحي
رائع وهذه هى
مظاهره الفعلية .
إذن انت سعيد من فار
تجاربك .. حسناً ، سترى
ماذا سيفعل الفار لك .
دعه ياسمير .. دعه يفعل مايشاء
ففي داخله بركان ثائر
سوف ترى ماذا افعل فى
معمل ابحاثك .. سافعل
ما اريد وليكن مايكون
هذه تناسب غرضى تماما ..
سترى .. سترى ماذا
سافعل
رائع ياتامر ، رائع
ياتهته .. لكم انا سعيد
انت حققت حلمى
يا إلهى
هذا فظيع .. هذا
فظيع يادكتور ..
اوقف هذه المهزلة
ارجوك
ممتاز .. إصابة
محكمة .. سلمت
يداك
هل أعجبك ذلك ؟
إن هذا يكفيك
اليوم .
والآن جاء دورك يادكتور وسترى ماذا
سافعل بك
انا طوع
امرك











• لم يبال "تهته" بكلام الدكتور وكان كعصفور أطلقوا سراحه.








انت السبب فى المتاعب التى لا اول لها ولا اخر..
وتحاول الفرار؟ وهل تذهب دون عقاب
ماهذا يالجماعة؟ هذا ليس خصمكم.. دعوا الشلب الغريب وشانه
تمهل


؟
الدكتور زهدى سبب المتاعب، وهذا الشلب الغريب كان اداة فى يده
اتركوه.. هو غريب ومسالم ومسكين.. دعوه يرحل.


هذا مضحك يا"سعدون".. هذه الصبية يتبارون فى الكلام ويدافعون عنه واظن انهم بحاجة إلي بعض الدروس في الأدب وحسن الاحترام


اضربهم ولا ترحمهم يا"عكاشة"




ياتهته انتظر ثانية واحدة اسمعني.


لماذا الخجل فى حقنا؛ لماذا؟
ماذا جرى لك ياتهته وماهذه القوة الجبارة


ياويلى.. أفلت بجلدى




إلى اين ياعم ؟ هل تحب الجرى كثيراً ؟ إنها رياضة مفيدة
لكنها متعبة قليلاً إذا لم تقترن بالتدريب اليومى




عفوا، قف. لم تتدرب على ما يبدو جيداً.. ولا تتبعنى


شكرا سمير، شكرا "تامر".. لقد قررت الرحيل، ولكن اهل المنطقة لحقوا بى واجبرونى ان اتى إلى هنا ثانية لانال عقابهم


وهم على حق.. فانا سمعت كلام الدكتور "زهدى".. غرنى بما قدمه إلىّ من مساعدات، فتبعته وانا مغمض العينين، ولم افكر بعقلى.. انا اسف وشكراً ثانية لمساعدتكما لى
إن هذا درس لك.. ولا تستمع ابدا إلا لصوت العقل ولا تغتر بالمال او الأسلوب الرقيق الخادع، وكن دائما على بصيرة من امرك ونفسك


إلى اللقاء
إلى اللقاء دورال ، ونراك دائماً إن شاء الله بخير وسعادة


عشرة يلتهمه؟! تهاجم عشرة اشخاص بمفردك؟ ومن تظن انك تكون؟ هل انت هرقل ام شمشون؟









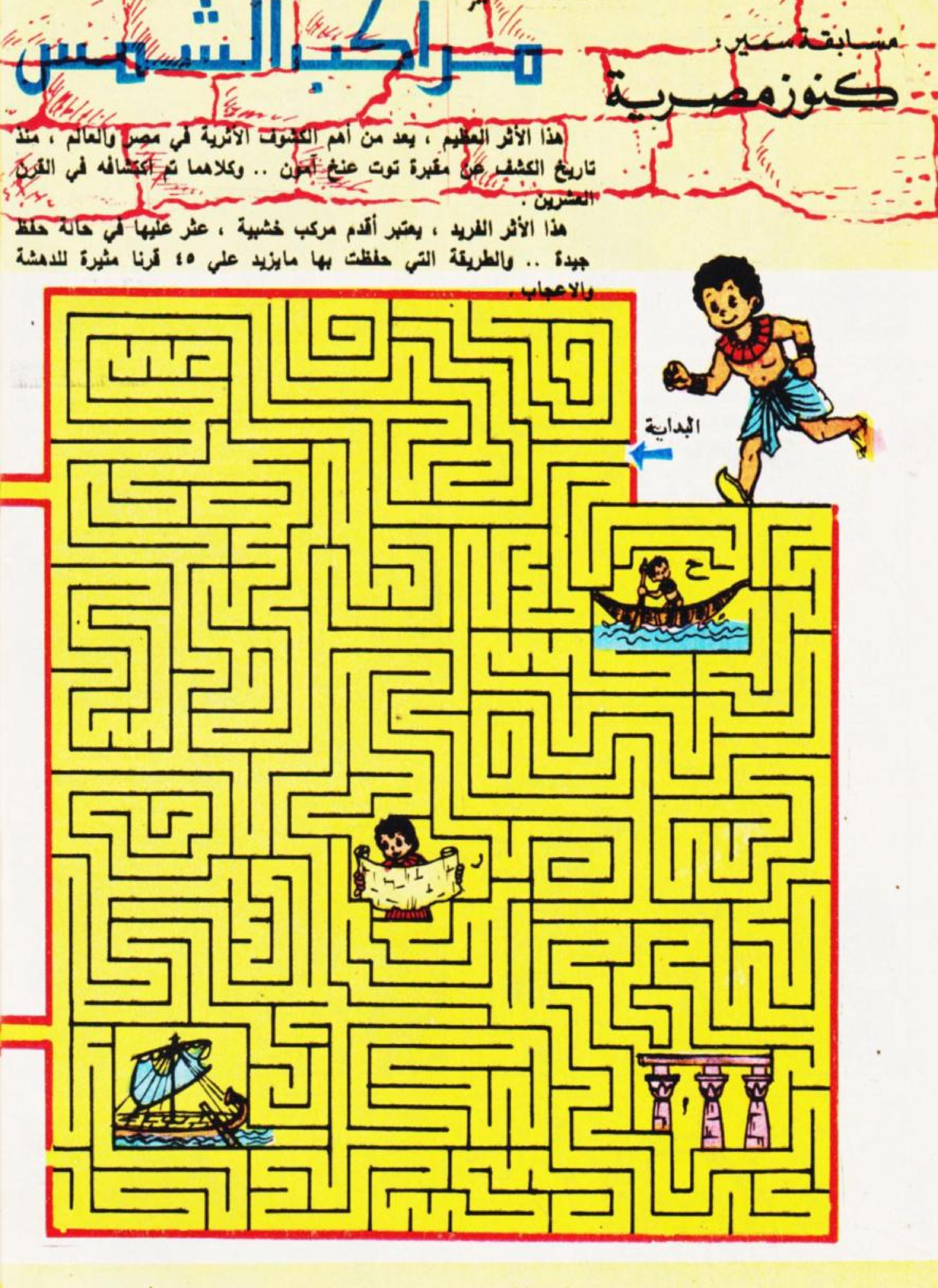








تتابع بقية الأحداث الأسبوع القادم



موضوع المسابقة :

قام « سمير » برحلة نيلية ممتعة من أسوان حتي الجيزة ، ليصل في النهاية إلي متحف « مراكب الشمس » .

أثنـــاء الرحــلة ، أمضي « سمير » وقتا سعيدا بين صيد السمك ، ولعب الشطرنج ، وقراءة لفائف البردي ، وانتقل من زورق صغير إلي مركب تشبه مركب الملكة « حتشبسوت » وزار معبد الأقصر .

لم ينس « سمير » أن يحمل لأخته « سميرة » باقة من زهور



رحلة الملك فى مراكب الشمس

ويقول علماء المصريات ، ان هذه المركب الشمسية وضعت تحت تصرف الفرعون في دار أبديته ، ليبحر بها في رحلته الأبدية عبر السماء من الشرق إلي الغرب نهارا ، ومن الغرب إلي الشرق ليلا .. وأن الفرعون كان يحتاج في رحلته هذه إلي مركبين ، مركب للنهار وأخري لليل .

ويقول فريق آخر من علماء المصريات أن المركب حملت جثمان الملك في رحلته الأخيرة قبل أن يتم دفنه بالهرم ما أروع مركب خوفو .. إنها كنز رائع من كنوز مصر.

قصة اكتشاف مراكب الشمس علي الصفحة التالية .

النهاية

اللوتس .. وأخيرا وصل إلي نهاية الرحلة .

المطلوب :

نرتّب كل ما فعله ، سمير ، أثناء رحلته الممتعة حسب خط سير الرحلة ، واجمع الحروف بنفس الترتيب ، سوف تحصل علي الاسم الفرعوني لأثر عظيم ستعرفه في الحلقة القادمة ، ثم استمتع معه بزيارة متحف مراكب الشمس في الهرم .



جوائز مسابقة :

كنوز مصرية

- شمسية

- دراجة

- بيانو بالبطارية

نموذج لاحدى مراكب الشمس بالمتحف المصري

قصة الاكتشاف

ذات صباح ، بالتحديد يوم ٢٠ مايو ١٩٥٤ ، كشف المهندس الأثري والصحفي الراحل ، كمال ملاخ ، عن حفرتين مستطيلتين جنوب هرم خوفو ، ويصل طول كل منهما حوالي ٣٠ مترا .

وكانت كل حفرة مغطاة بـ ٤ كتلة ضخمة من الحجر ، يصل وزن الكتلة الحجرية حوالي ١٠ طنا في المتوسط ، وطولها ٤٫٥ متر ، وارتفاعها ١٫٨٠ متر ، وسمكها ٨٥ سم .

وكانت هذه الكتل الحجرية مغطاة بطبقة سميكة من الجبس ، ساعد في حماية سلامة القطع الخشبية لمركب خوفو من الحشرات الرطوبة .

وفي يوم ٢٨ يناير ١٩٥٥ تم رفع آخر كتلة حجرية واتضحت معالم أجزاء مركب مصنوعة من خشب الأرز اللبناني ، وكانت مفككة ومرتبة بدقة ، وموضوعه بنظام وعناية شديدة في ١ طبقة، وكان عدد الأجزاء الرئيسية ٦٥١ جزءا ، مقسمة إلى ١٢٢ قطعة خشبية ، طول أكبرها ٢٣ مترا .

هام جدا يا أصدقاء

سقط سهوا في الحلقة الأولى من مسابقة كنوز مصرية (قناع توت عنخ آمون) أرقام الطرق التي يمر فيها سمير وهي (١ ، ٢ ، ٣ ، ٤ ، ٥) لمعرفة الطريق المؤدى الي التمثال.



شروط المسابقة :

مسابقة كنوز مصرية تستمر اسابيع الحلقة الاخيرة تنشر عدد ٢ اكتوبر٩٤

- نرجو الانتظار حتي نهاية المسابقة ولا تبعث بالحل الآن
- احتفظ بكوبونات المسابقة الخمسة ، لتلصقها علي رسالة الحل.
- نرجو ان تكتب علي المظروف : مجلة سمير - ١٦ شارع محمدعز العرب - مسابقة : كنوز مصرية .
- آخر موعد لاستلام الاجابات ٢٢ اكتوبر ٩٤
- تنشر اسماء الفائزين كاهتن نوفمبر٩٤

مع اطيب امنياتي بوقت ممتع مع كنوز مصرية

كوبون مسابقة
كنوز مصرية
١٩٩٤/٩/١١

مذكرات عصام

● فجأة اختفت "دينا" - لم تعد تظهر بين الفرقة ، ولم تعد تذهب معنا إلى النادى ، وحتى التليفون لم تعد ترفع سماعته لتسأل عنا .. وشغلنا موقفها وغيابها ، فقررت الذهاب إليها - وقبل أن أخرج بدقيقة واحدة ، وربما أقل .. رن جرس الباب .. جريت وفتحته ، ووقفت فى حالة ذهول - "معقول !! - "دينا" نفسها هنا ؟! .. يا مرحبا - يا مرحبا !! .." .. كنت أنا وماما بمفردنا فى المنزل ، وبعد أهلا وسهلا وخلافه جلسنا نحن الثلاثة فى الصالة ، ولاحظت من أول وهلة أنها مضطربة ، ويبدو عليها الإرهاق ، فلم تغظنى كعادتها كلما ترانى بإبداء ملاحظة ساخرة عن أى خطأ تبحث عنه فى هندامى أو شخصى الظريف - مرة تقول إن بين سنتىّ الأماميتين بقايا ذرة مشوية ، ومرة تقول إن بنطلونى قصير أكثر مما ينبغى - وغيره - وغيره .. ودائما ملاحظاتها بصوت عالٍ ، بحيث يسمعها كل من حولى فأشعر أنا بخجل شديد - ولاحظت أنها تقاوم لحبس دموعها ، لكن دمعة كاللؤلؤة الصغيرة قفزت على وجنتها ، وحاولت أن تخفيها بسرعة ، ومسحتها بأناملها ، فقلت لها مهدئا :

" طمئنينى يا دينا .. ماذا يضايقكِ ؟! .. ماذا يحيركِ ؟! " .. فقالت :

" أبدًا - ولا شىء ! " .. وعلى الفور ، مسحت ماما على رأسها ، وضمتها بجانب قلبها ، وشجعتها على أن تحكى لها همومها بصراحة .. فتحمست "دينا" ، واعتدلت فى جلستها ، وأحسست أنها ستعلن لنا عن سر خطير - وفاجأتنى بسؤال : " هل قرأت الخبر الذى نشر فى الصحف عن الوجوه الجديدة والموهوبة من الأطفال ، صبيان وبنات من سن ٦ إلى ١٢ سنة للتمثيل مع النجوم الكبار فى فيلم الأمير الصغير ؟! " - فقلت مؤكدا : " نعم قرأته ! " - وأضفت حتى أضحكها قليلا : " وهل تقدمتِ للاختبار واختاروا غيركِ وهذا هو ما يضايقكِ ؟ " - فنظرت إلىّ "دينا" نظرة متوعدة - وطلبت منى ماما ألاّ أقاطعها وقلت : " حاضر ! " - وأصغيت بكل حواسى ، وقالت بصوت هامس وحزين : " كلا - لم أتقدم ، كان المفروض أن أذهب اليوم التالى للإعلان ، ولكن بابا سافر فى مهمة عمل فى البحر الأحمر لمدة ٣ أيام ، وكان لابد من انتظاره لأخذ رأيه ، وطوال تلك الفترة كنت أتدرب فى حجرتى ، وقرأت كتابا عن الأداء المسرحى ، وحفظت بعض القصائد وسجلتها على "الريكوردر" وسمعتها ، وعرفت بعض عيوبى ، وحاولت تصحيحها بقدر الإمكان ، وحاولت أن أجعل نبرات صوتى واضحة ، ودارت الأفكار فى رأسى وتخيلت أننى سأصبح ممثلة مشهورة مثل "فيروز" أو "شيرلى تمبل" - الطفلتين المعجزتين فى تاريخ السينما - وما المانع ؟! .. كنت واثقة من أننى أملك عناصر النجاح ، وسأبذل كل مجهودى - سأكرس كل وقتى .. و .. و .. ثم جا :



.. بابا بعد انتظار طويل - كنت متأكدة من أنه سيوافق ، وأنه سيفرح جدا مثلى ، ويتمنى أن يتم اختيارى من بين المتقدمات الصغيرات .. وأخيرا .. وصل بالسلامة ، وبعد أن عانقته ، وجدت نفسى مسرعة أخبره بالإعلان ، فوعدنى أن يتحدث معى فى هذا الأمر بعد الغداء - وبعد أن يستريح من السفر .. ونام بابا - وانتظرت على نار .. وبينما كنا نشرب الشاى ، صارحنى وقال : "بعد أيام قليلة ستعودين إلى المدرسة إن شاء الله ، وأنا لا أريدكِ أن تشتتى مجهودكِ بين الدراسة والتمثيل ، لا مانع من الاشتراك فى فرقة التمثيل فى المدرسة أو النادى ، ولكنى لا أريدكِ أن تفكرى فى احتراف التمثيل - التمثيل مهنة براقة ومغرية ، ولو أن الناس جميعا أرادوا أن يمثلوا أو يغنوا ، فلن يكون هناك من يزرع أو يخبز أو يبنى - ربما إذا قمت بأداء هذا الدور فلن تستطيعى فيما بعد أن تبتعدى عن الأضواء .. إن معظم النجوم ليسوا سعداء بشهرتهم ومهنتهم - ألم تحكِ لى بنفسكِ عن " مايكل چاكسون " أشهر مطرب فى العالم ؟ ، وقلت إنك مندهشة جدا لأنه يقول إنه ليس له أصدقاء ، وأنه يعيش فى عزلة بين الحيوانات والدمى ؟ - فهؤلاء النجوم يحققون ثراء سريعا ويلتف حولهم المنافقون والمتطفلون ، ونادرا ما يصادفون صديقا واحدا - ثم أين حلمك يا دينا ؟ - ألف مرة قلت إنك تنويت أن تطلعى طبيبة بيطرية ، تعالجين وتخففين آلام الحيوانات والطيور ، والقطط والكلاب والخيول والحمير التى تحبينها - فاكرة يا دينا ؟ - هل تتخلين عن حلمك ؟ - أين ألبوم الصور الممتاز الذى تجمعين فيه صور الحيوانات ، وتكتبين تحتها كل ما تجدينه من معلومات بخصوصها ؟ " - أقنعنى بابا تماما ، وبذلت مجهودا كبيرا لأخفى عنه بقايا حزنى على انهيار حلمى الجديد الذى كاد أن يكبر - أكدت لبابا أن الأمر لا يهمنى كثيرا ، وأننى لن أفكر فيه ثانية - وسافر بابا فى اليوم التالى فى مهمة أخرى ، وانتهت المسألة ، لكننى فقط أحاول أن أنسى الفكرة تماما و .. " - وقفزت من مكانى لأزف لها بشرى ونبأ عظيمين وقلت لها : "دينا - هل تعلمين أن النادى قرر إقامة حفل ، وبالصدفة ستعرض مسرحية "الأمير الصغير" فى الحفل ، وأنا فهمت من كلامك أن عمو "صفوت" لا مانع عنده من ان تشتركى فى فريق التمثيل بالنادى فما قولك ؟ " - وقفزت "دينا" من السعادة ، وأشرق وجهها وقبلت ماما وصاحت : " فكرة مدهشة ، هيا بنا لأقدم نفسى للمخرج فربما يقبلنى ! " - وبعد ذلك اليوم بأسبوعين كانت العائلة كلها تحتل صفا واحدًا أمام المسرح - وفى الدقائق الأخيرة من المسرحية ظهرت "دينا" - (كان دورها قصيرا جدًا) - كانت هى وردة الأمير الصغير ، وكانت تبدو فعلا كأنها وردة فى ملابسها الجميلة - جاءت لتأخذ الأمير بعد أن قضى سنة كاملة على الأرض - وكان مشهدا مؤثرا للغاية والأمير يودع صاحبه الطيار ، وصفقنا طويلا وبشدة - و .. لقد تحقق حلم "دينا" ، وتمنيت لو تتحقق كذلك كل أحلام صديقكم :

عصام

تعال نلعب شطرنج: تاج البطولة في الشطرنج



شيء عظيم حقا ان يكون الانسان لاعب شطرنج، والأعظم من هذا ، منذ فجر التاريخ ، وفي مقبرة «توت عنخ آمون» يعثر هوارد كارتر Howard Carter عام ١٩٢٢ علي رقعة شطرنج .

أثبت هذا الاكتشاف أن المصريين القدماء ، عرفوا الشطرنج قبل اليونانيين والرومانيين والفرس والصينيين والهنود .

ويحكي أن الخليفة المأمون ، كان من كبار هواة الشطرنج ، وفي إحدي المباريات كاد يخسر المباراة ، فقال :

- غريب حقا ، أنا الذي أحكم العالم من نهر الهندوس شرقا ، حتي جبال الأندلس غربا ، ولا أستطيع أن أتدبر الأمر مع ٣٢ قطعة ، علي رقعة صغيرة طولها شبرين ، وعرضها شبرين .

ابطال المسابقات الدولية

مسابقات الشطرنج برز فيها عمالقة مثل : سميسلوف ، وكال وبوتفينك الذين وصلوا إلي درجة الكمال في بطولات العالم وفي الأدوار العالية حصلوا علي الجوائز ونشرت نماذج من هذه الأدوار في كتب الشطرنج .

دور الشطرنج

ومن الادوار التي لعبها بطل العالم «مايكل بوتفينك» ، مع منافسه اللاعب الروسي «تيجران بتروسيان» ، نقدم هذا الدور ، الذي يدرسه هواة الشطرنج والافتتاح الانجليزي

اللاعب بتروسيان (الابيض)	اللاعب بوتفينك (الاسود)
١ - ب ٤ وفو	١ - ح ٣ فم
٢ - ح ٣ حم	٢ - ب × حم
٣ - ح ف	٣ - ب ٤ د
٤ - ب × ب	٤ - ح × ب
٥ - ب ٤ م	٥ - ح × ح
٦ - ب و× ح	٦ - و× و+
٧ - م × م	٧ - ف ٥ ح
٨ - ف ٢ م	٨ - ح ٢ د
٩ - ف ٣ م	٩ - ب ٤ م
١٠ - ح ٢ و	

....

كان بوتفينك متألقا طوال المباريات ، لكن كان متوترا ، فكان يخطيء .. أما «بتروسيان» الذي درس جيدا أدوار منافسه ، فكان يتحاشي المخاطر ، وكان أكثر هدوءا ، وبالتالي نادر الوقوع في الخطأ .

وفي هذا الدور اتفق اللاعبان المتنافسان علي التعادل في المباراة الحادية والعشرين في بطولة العالم .

القوة الخلاقة

بكل المودة والصفاء يلتقي هواة الشطرنج ، ورغم المنافسة والمعركة القتالية لكسب البطولة ، لكن لاعب الشطرنج يراعي آداب اللعبة ، ويتميز دائما بسلوكه الرفيع ،وهذا السلوك الراقي تاج من تيجان البطولة في الشطرنج .

اللاعب اليوغوسلافي (رسيفيك)





أيها الأصدقاء الأعزاء

الفائزون بجوائز مسابقة: إنقاذ الأرض ألف مبروك

شكرا ، وشكرا من القلب ، لكل من كتب ورسم ، وساهم بفكره بهدف : «إنقاذ الأرض » كوكبنا .

وبشهادة كل الأصدقاء والآباء الأعزاء ، إن هذه المسابقة ، جديدة حقا ولم تكن مثل غيرها من المسابقات التي قدمت في مجالات الأطفال ، وأنها جذبت الانتباه في هذا العدد الخاص والحافل ، إلي حقيقة الوضع الذي تتعرض له أرضنا ، ونواجهها جميعا ، ويسبب لنا الاخطار ، مما ينبهنا جميعا ، أن «انقاذ الأرض» مهمة ومسئولية كل فرد ، وأن تصرف كل منا وسلوكه يوميا ، له أثرة البالغ علي نوعية الحياه التي يعيشها النـاس جميعا في كل مكان ، بما في ذلك ، الأجيال التي لم تولد بعد.

الكرة الأرضية .. هدية

استغرقت عملية فرز المسابقة، واختيار الفائزين ، حوالي ٣ ساعات كل يوم ، لمدة ١٧ يوما ، وطوال هذه الأيام ، وأمام كل رسالة ولوحة وفكرة مضيئة لانقاذ الأرض ، تمنينا أن نهدي الأصحاب : الكرة الأرضية.. هدية.. ولعل أجمل مايعبر عن مشاعرنا ، قصيدة الكرة الأرضية ، للشاعر التركي: ناظم حكمت..

قال الشاعر :
فلنقدم الكرة الأرضية
للأطفال هدية
لمدة يوم علي الأقل

●●●

فلنقدمها لهم كي يلعبوا بها
وكأنها بالون
من ألف لون
كي يلعبوا بها
وهم ينشدون الأغاني
بين النجوم .

●●●

فلنقدم الكرة الأرضية للأطفال
وكأنها تفاحة هائلة
وكأنها لبابة خبز ساخنة
ليأكلوا جميعا حتي يشبعوا لمدة يوم علي الأقل.

●●●

فلنقدم الكرة الأرضية للأطفال هدية
تتعلم فيه الدنيا
معني الأخوة والأمان

●●●

سيأخذ الأطفال
الكرة الأرضية بين أيديهم
وسيزرعون عليها
أشجارا خالدة.

مرة أخري ، شكرا لكل الأصدقاء ونهنيء الفائزين ، ونتمني لكل من لم ينل جائزة في مسابقة « إنقاذ الأرض » ، أن يسعد بجائزة في مسابقة : كنوز مصرية، ياتري هل اسمك من بين الفائزين ؟

شعر
ناظم حكمت

التلوث رسم الصديقة : هبه عبد الله محمد .



لوحة بريشة : خالد زكي عبد المجيد



إنقاذ الارض بريشة الصديق : اسلام محمد كامل .



فاز بخيمة كل من :



- ايناس وايمان سمير عبدالمنعم (الاسكندرية)
- احمد ومحمود محمد عبدالجواد (الفيوم)

- هانى عبدالله دسوقى (القاهرة)



فاز بسكيت بورد :

- محمد حسن دسوقى (الجيزة)



- محمود حلمى فتوح (منوف)
- محمد سمير عبدالله (الشرقية)



- هدى عبدالفتاح عماد (المنيا)
- احمد حمدى خيوه (البحيرة)



فاز بسنارة كل من :

- اشرف محمد سيد (الجيزة)
- محمد احمد الالفى (الجيزة)



- احمد محمد عبدالله (القاهرة)



- ايمن محمود محمد (القاهرة)
- احمد وخالد زكى عبدالمحسن (الجيزة)



- محمد عبدالمنعم محمد (الجيزة)
- محمد محمد السكرى (الغربية)
- محمد مجدى على (الاسكندرية)



- محمد فتحى عبدالله (سوهاج)

- مايكل اسعد نصيف (البحر الاحمر)



فاز بآلة تصوير كل من :

- هبة الله محمد مصطفى (القاهرة)



- ابتهال محمد الفاروق (القاهرة)



- احمد عبدالعظيم بكر (القاهرة)



لوحة رسم الصديق : محمد حسن دسوقي .

اللوحة رسم الصديقة : ايمان سمير عبد المنعم .

لوحة رسم الصديقة : ايناس سمير.

- تامر محمد حمدى (الجيزة)
- عمر حسين سالم (بنى سويف)
- احمد يحيي علي (الشرقية)
- محمد خيوى نافع (دقهلية)
- عبدالله عيسى عبدالله (كفر الشيخ)

- الاخوان احمد واميرة عادل محمد (الاسماعيلية)

فاز بالدراجة كل من :

- وليد سيد احمد (القاهرة)
- محمد سيد محمدين (بنى سويف)

- محمود صابر الدسوقى (الجيزة)

وفاز بالعروسة كل من

- سماح أحمد محمود (القاهرة)
- اسلام محمد كامل (بورسعيد)
- مى وهبه عبدالحفيظ (الفيوم)

فاز بكرة السرعة :

- مصطفى وعبدالرحيم وعبدالرحمن (اسيوط)
- أحمد وإيمان مصطفى محمد (الدقهلية)

- محمد وعادل واحمد حمدى عفيفي (القاهرة)

فاز بساعة كل من :

- أمير حسن محمد (قليوبية)

- هبه مصطفى حسن (الاسكندرية)
- مصطفى صابر عبدالحميد (اسيوط)

فاز بالمنبه كل من :

- محمد عادل بسيونى (الاسكندرية)
- أحمد حمدان محمد (قنا)

فاز بكونيكيت 4 كل من :

- بسنت حامد سيد (كفر الشيخ)

لوحة اغتيال الارض بريشة الصديقة : نجلاء سيد محمد .

الارض رسم الصديق : احمد يحيي علي



اللوحة رسم الصديق : محمد مجدي علي .

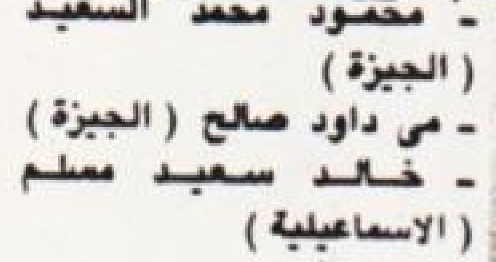


فاز براديو كل من

- سحر سليمان حسن (القاهرة)
- اسلام محمد محمود (القاهرة)



- محمود محمد السعيد (الجيزة)
- مي داود صالح (الجيزة)
- خالد سعيد مسلم (الاسماعيلية)



- محمد ابراهيم السيد (الاسكندرية)

فاز بلعبة باندنا

- سماح ابراهيم عوض (القاهرة)

وفاز بچيم بوى

- ايمن الامير محمد صلاح الدين (البحيرة)

فازت بكلورادو

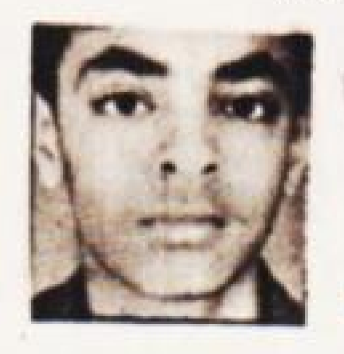
- دينا السيد احمد (جيزة)

فازت باشغال خرز بالقصاقيص :



- امال كامل سيد (اسوان)

- محمد عبدالعظيم سليم (دقهلية)
- سعد الدين حسلن محمد (دقهلية)
- اشرف محمد فؤاد (المنيا)
- سمير سعيد محمود (مرسى مطروح)



- عبدالوهاب احمد على (قنا)

وفاز بالزمزمية :

- امال محسن الحمامى (القاهرة)

فاز بليجو كل من

- ابراهيم السيد ابراهيم (القاهرة)
- نعمة محمد السيد (القاهرة)
- رامى ماهر فوزى (الجيزة)
- احمد سعيد عباس (القاهرة)



فاز بميكانو كل من

- رامى نادى حميده (الفيوم)
- مها مصطفى كامل (القاهرة)
- ليديا ابراهيم سلامة (القاهرة)



فاز بالة حاسبة كل من :

- ايهاب عبدالباقى حس[illegible] (الوادى الجديد)
- محمود عفيفى فه[illegible] (الجيزة)
- عجلان سيد محم[illegible] (القاهرة)



فاز ببازل كل من :

- سمير عبدالمنعم جابر (السويس)
- ايهاب عبدالخالق (الغربية)
- سعاد امام على (اسيوط)
- نيللى عبدالرؤوف (جيزة)

فاز بالتسجيل كل من :



- مصطفى مجدى ابراهيم (القاهرة)



- ولاء الدين فوزى راغب (القاهرة)



- عمر سيد ابراهيم المليجى (الفيوم)
- رشا محمد منجور (الدقهلية)
- عصام حماد احمد (سوهاج)
- محمد عبدالعزيز ابراهيم (كفر الشيخ)



فاز بالأورج



- محمد فتحى عبدالسلام

فاز بلعبة انقذونى

- حسام ابراهيم قطب

ونهنىء الأصدقاء من قرائنا الإعزاء الفائزين .

من القاهرة :

فضل الله غالى ، محمد غالب ، الاخوان حمدى ومروة عادل ، الاخوان معتز وماجد محمد (٢ مضرب راكيت) صافى سيد (٢ مضرب ريشة) سامح ابراهيم ، شريف منصور ، مجدى منصور ، وليد محمد (مضرب بنج بالجراب) تامر محمد ، شريف كمال ، محمد صلاح ، حمزة محمد (مضرب بنج بونج) مصطفى بدر (ساندو صدر) محمد منصور (ساندو رجل) محمد على ، محمد يوسف ، احمد سيد (كرة قدم) رانيا ، سامية ، محمود شعبان (كرة طائرة) احمد محمود ، محمد مصطفى (كرة سلة) وائل ابراهيم ، حنان احمد ، ايهاب عبدالله ، اسماء عادل (كرة بحر) هند محمود (نظارة بحر) الاخوان احمد ومحمد سعد ، مى ومحمد اسامة (شطرنج) عبدالستار محمد ، سارة فتحى ، عايدة السيد ، فاطمة سليمان ، ياسر فتحى ، اسماء مصطفى (شنطة رحلات) تامر محمد ، هدى محمود ، سامية ابراهيم ، سوزان مكرم (كاتش بول) مروة عبالحفيظ ، مريم محمد (حبل نط) عماد سمير (قرد) ايمن محمود (مجموعة بنج بونج) سماح مصطفى ، نادر فوزى ، علية محمد ، مصطفى احمد ، احمد شوقى ، دينا فتحى ، حنان احمد ، اشرف احمد ، مصطفى صلاح (مجموعة كتب) لاشين السيد ، رشا حسين ، حسام مجدى ، احمد حسين ، وليد مجدى (علبة الوان شمع) وائل محمد ، هيام حسين ، رباب احمد ، هانى رجب (علبة الوان ماء) همام ، رحاب ابوالمجد ، وسام ابراهيم ، شيماء حسن ، وائل وجدى ، عمر احمد ، احمد عيد . (علبة الوان اقلام) عائشة محمد ، احمد سعيد ، عصام حسن ، محمد احمد ، راندا طلعت ، شيماء احمد ، مروة صلاح ، وائل عبدالعال (علبة الوان فلوماستر) .

من الجيزة :

محمود سيد ، نهى عدلى (مضرب بنج بونج) رانيا عادل (كاتش بول) منال محمد (شنطة رحلات) محمود فاروق ، احمد طه (كرة قدم) سامح سمير ، ايهاب عبدالوهاب ، محمد زكى (كرة سلة) اشرف فوزى (كرة بحر) مروة عدلى ، شيماء احمد ، ياسر حماية (كرة بحر) محمد سلامة ، نرمين حلمى ، سامح عبدالرازق ، نهى احمد ، ايمن محمد ، هبة الله السيد ، حسام الدين ، نهى محمد (مجموعة كتب) ملك عدلى (علبة الوان شمع) باهر عبدالملاك ، احمد محمد ، صلاح سالم ، كلير حلمى (علبة الوان فلوماستر) .

من القليوبية :

محمد محمود (شنطة رحلات) سيد على (مضرب بنج بونج) احمد حسين (مجموعة كتب) منى اديب ، نرمين جبرى (علبة الوان فلوماستر) رجب اشرف ، احمد عبدالوهاب (علبة الوان مائية) .

من الشرقية :

عمرو عرفة (كاتش بول) اميره ومحمد مرشدى (شطرنتج) احمد حسين (٢ مضرب راكيت) سماح حسين (٢ مضرب ريشه) اشجان عبدالحفيظ . (مجموعة كتب) ايمان محمد (علبة الوان ماء) وسام عبدالمنعم (الوان فلوماستر) .

من الغربية :

احمد محمد (كرة قدم) جون جورج (٢ مضرب ريشة) محمد مسعد (علبة الوان مائة) .

من الدقهلية :

محمد هشام (كرة قدم) نسمة حامد (كاتش بول) محمد احمد (ساندورجل) وائل محمد ، احمد عطا (مجموعة كتب) نهى محمد (علبة الوان شمع) اشرف عبدالهادى (علبة الوان مائية) .

من المنوفية :

سامح سعد (ساندو رجل) اسماعيل مصطفى (كاتش بول) منى عبدالعزيز (مجموعة كتب) حسام سعد (علبة الوان فلوماستر) محمود زكى (علبة الوان مائية) ايات عبدالحميد (علبة الوان شمع) ابراهيم احمد (علبة الوان اقلام) .

الأرض قبل أن يسكنها الإنسان — الأرض عندما سكنها

بريشة الصديق : أشرف محمد سعيد .



بريشة : أحمد حمدي خيرة



بريشة : محمود صابر الدسوقي .



رسم الصديقة : نعمة محمد الصغير .

احمد عبدالله (صاندوجل) مروة فتحى (علبة الوان فلوماستر) رضا عبدالجابر (كاتش بول) اسامة كمال (مجموعة كتب) مصطفى فتحى (علب الوان شمع) محمود فتحى (علبة الوان اقلام .

من البحر الأحمر :

مريم اسعد نصيف (علبة الوان شمع)

من اسوان:

محمد سيد (كرة قدم) احمد عبدالحميد (مجموعة كتب) .

من قنا :

محمود محمد (شطرنج) خلق الله محمود (٢ مضرب راكيت) .

من الاردن :

كوثر منصور (شنطة رحلات) .

من الفيوم :

غادة منير (مجموعة كتب مصطفى محمود (٣ كتب) محمد سيد (علبة الوان اقلام) .

من بنى سويف :

اسامة عزيز مخائيل (علبة الوان فلوماستر) .

من المنيا :

معتز نبيل (صاندو صدر) احمد فتحى (صاندو يد) سامح زكريا (٢ مضرب راكيت) عمار عبدالله (علبة الوان اقلام) هانى ناجى (مجموعة كتب) .

من اسيوط :

ضياء الحق ، محمد محمود (٢ مضرب راكيت) اسعد عبدالموفى (علبة الوان فلوماستر ، عبدالستار محمد (كرة سلة) ناصر سيد (كرة قدم) محمد عيسى (مجموعة كتب) امجد انوبسطا (مضرب بنج بالجراب) احمد محمد (مضرب بنج) .

نونيا احمد (شنطة رحلات) نادر محمد (نظارة بحر) مشيرة اجلال (كرة بحر) .

من السويس :

رياض رضا (كرة قدم) هبة الله عادل (علبة الوان شمع) هبة شبراوى (نظارة بحر) .

من الاسماعيلية :

احمد منصور (علبة الوان ماء) محمد ماجد (نظارة بحر)

من بورسعيد :

احمد محمد (صاندويد) ماريانا جرجس (كرة بحر)

من كفر الشيخ :

هبة السعيد (شطرنج)

من الاسكندرية :

احمد فتحى (مضرب بنج بالجراب) محمد صابرى (مضرب بنج) هاجر عادل (شنطة رحلات) راوية محمد ، يمنى محمد (كرة بحر) هيثم محمد (ساندو صدر) منار محمود (كاتشن بول) نهلة عبدالعزيز (علبة الوان فلوماستر) .

من البحيرة :

إسامة الأمير (مضرب بنج) محمد فؤاد (٢ مضرب راكيت) .

موعد تسليم الجوائز

ياأعز الأصدقاء ..

أتمنى لكل أصدقائى الفوز بجوائزنا القيمة فى مسابقاتنا القادمة .

وموعدنا مع الفائزين فى مسابقة : انقاذ الأرض ، يوم الجمعة ١٦ سبتمبر ٩٤ ، الساعة الثانية مساء ..

وإلى اللقاء



لوحة انقاذ الارض رسم الصديق : مصطفي مجدي ابراهيم .

انقاذ الارض بريشة : ولاء الدين فوزي .

اللوحة رسم : ليديا ابراهيم سلامة .

لوحة رسم الصديق : أشرف محمد فؤاد .

اللوحة رسم الصديقة سعاد أمام علي .

دار الهلال
مجلة سمير
١٦ ش محمد عز العرب - المبتديان - القاهرة
تليفون ٣٦٢٥٤٥٠ (٣ خطوط)
تلغرافيا - المصور - مصر
تلكس

سمير
كن جديرا باسمك

تصدر شهريا
على صفحات
كابتن سمير

الاحد ٥ ربيع الثاني ١٤١٥ هـ - ١١ سبتمبر ١٩٩٤ - السنة الحادية عشر - العدد (١٣١) Wessam sunday 11 September94

٢٤ ألف متفرج يشاهدون أوبرا عايدة



تستعد دار الأوبرا المصرية ، لحفل إفتتاح أوبرا عايدة ، الذي سيقام في ٢٦ نوفمبر القادم للمرة الثانية بالأقصر بمعبد حتشبسوت .. ، كانت المرة بمعبد الأقصر عام ٨٧ ، وعرضت لأول مرة في دار الأوبرا الخديوية في ٢٤ ديسمبر عام ١٨٧١ .

يحضر الحفل عدد من الشخصيات العالمية والفنية من بينهم أفراد الأسرة الملكية الانجليزية والأسبانية ، وولي العهد بانجلترا ، واليابان ، وعدد من الشخصيات الرسمية فى فرنسا والنمسا وأمريكا ، وعدد من نجوم هوليود

الحزام الازرق .. والحزام الأخضر

حصل كل من الشقيقين صالح أحمد صالح ، ١٢ سنة، علي الحزام الأزرق ، وسامح أحمد صالح ،٦ سنوات، علي الحزام الأصفر في الكاراتيه من نادي الشباب المسلمين .

أشرف علي تدريب الشقيقين الكابتن أحمد صالح .



اول عمانيه بمجلس الشوري

لاول مرة في سلطنة عمان تفوز سيدة في انتخابات مجلس الشوري .. السيدة تدعي «لميس الكافي» ، وهي ابنة الاديب العماني الراحل «عبد الله الكافي» وعاشت طفولتها مابين القاهرة والكويت وتعتبر من الرائدات في مجال العمل العام بالسلطنة

مسابقة السكان

تنظم حاليا أكاديمية البحث العلمي ، مسابقة علمية للشباب ، فى المقال ، والتصوير الفوتوغرافي والزيتي .. وتدور حول التضخم السكاني .. والأمية ، والاسراف في الاستهلاك ..

تبلغ جوائز المسابقة ١٣ ألف جنيه ، وآخر موعد لتلقي الأعمال شهر اكتوبر القادم

أكبر صحيفة يومية
الصحيفة العملاقة سوبر جريدة



هيثم فارس أحمد
- ب ٤٨٨٠
قويسنا - المنوفية

صفة «أكبر» هنا تشير إلى حجم الصحيفة ، وليس إلى عدد صفحاتها .. فقد صدرت الصحيفة البلجيكية «هيت فولك» فى حجم جديد أكبر بكثير من الحجم العادى حيث بلغت مقاساتها ٩٨ × ١٣٧ سم ، لتحطم بذلك الرقم القياسى السابق لأكبر الصحف ، والذى كانت فازت به من قبل إحدى الصحف الأمريكية ، وكان مقاسها ٩١ × ١٢٦ سم ، وقد صدرت عام ١٨٥٩ م .



دار حضانة للقطط والكلاب

تقرر انشاء دار حضانة للقطط والكلاب، ومستشفي لتقديم خدمات علي أعلي مستوي، وبأسعار اقتصادية..

الدار الجديدة ستقدم خدمات للمسافرين، الذين يخافون علي سلامة حيواناتهم، وطبقا للنماذج المستخدمة في أكبر دول العالـــم .

شجرة الإنسانية



قام الفنان التشكيلي الألماني، «ريد هو جارتن» بنحت عدة بورتريهات للمشاهير الذين قدموا خدمات علمية وفنية وأدبية للإنسانية علي احدى الاشجار بحديقة منزله، وأطلق عليها اسم «شجرة الإنسانية».

فازت هذه اللوحة الرائعة بالجائزة الأولي، لجمعية الفنانين التشكيليين.



أطول ساندوتش



أعد طلاب احدى المدارس الفندقية بالعاصمة الفرنسية «باريس»، أطول ساندوتش في العالم.

بلغ طول الساندوتش ٣٠ر٩٩٨ مترا، واستخدم في صناعته ٥ آلاف بيضة، ١٨٠٠ قطعة لحم، ٢٠٠٠ أصبع سجق .

الجائزة الذهبية

منحت هيئة الأبحاث العلمية الألمانية الجائزة الذهبية لأحسن ابتكار رياضي طبي في العالم للعالم المصري د. عصام الدين زيتون.

الإبتكار عبارة عن أكياس تحتوي علي أملاح مستخرجة من الجرافيت ومعالجة بمواد خاصة، تقوم بإصدار طاقة حرارية بدون أى مصدر خارجي للحرارة.. فبمجرد الضغط علي الكيس تتولد حرارة تصل إلى ٥٥ درجة مئوية في أقل من ثانية..

تستخدم هذه الأكياس في علاج أمراض الروماتيزم، وآلام العضلات والمفاصل.

فنون مصر الشعبية في إيطاليا



تشترك مصر في أواخر هذا الشهر في مهرجان «مسينا» الإيطالي الدولي بثلاث فرق للفنون الشعبية.

كما ستشترك في الوقت نفسه في المعرض الدولي الذي يقام في مسينا، وتشارك فيه ٤٢ دولة من دول العالم .

السكوت من ذهب

قام الأمير تشارل ولي عهد إنجلترا .. بقضاء أجازة الشتاء في أجمل وأشيك بقعة ثلجية في جبال الألب بسويسرا.

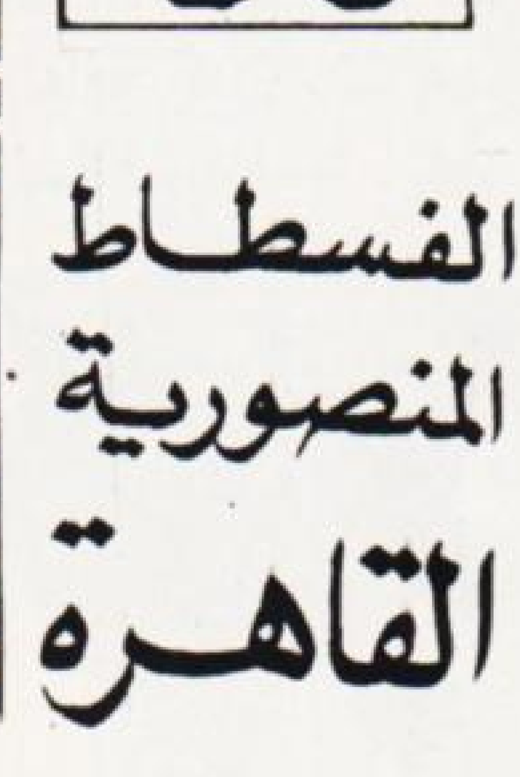
بعد ممارسة رياضة التزحلق علي الجليد، يتفرغ الأمير لهوايته وهي الرسم كوسيلة للراحة وصفاء الذهن، ويقول إن السكوت هنا من ذهب..

يعتزم الأمير بيع لوحاته لصالح الأعمال الخيرية.



الأمير تشارلز ولى عهد انجلترا







الفسطاط المنصورية القاهرة

باب النصر أحد ابواب القاهرة القديمة

القصص الأسطورية الخيالية ، تتردد وتروي كثيرا في تسمية الأماكن والمدن ،وتحكي الأسطورة أن ، عمرو بن العاص ، أطلق اسم الفسطاط علي عاصمة مصر ، بعد أن باضت حمامة علي فسطاط ، عمرو ، أي علي خيمته ، عندما كان يحاصر حصن بابليون في مصر .

إكرام الحمامة

إنتصر «عمرو» علي الرومان واقتحم الحصن ، وبعدها أراد السفر إلي الاسكندرية ، وكانت الحمامة عششت مع أفراخها الصغيرة ، فترك لها خيمته أي فسطاطه إكراما لها وسمي المكان كله بإسم : الفسطاط ..

نجم القاهر

ونسجت الأساطير قصة عن تسمية القاهرة ، وتحكي الأسطورة أنه عند رمي أساسات المدينة ، جلس المهندسون في خيامهم للسمر ليلا ، وعلي حبال الخيمة ، وقف غراب ، ودقت الأجراس المثبتة في مدخل الخيمة ، لتعلن عن قدوم الضيوف وفي تلك اللحظة ظهر نجم ، القاهر ، في سماء مصر فسميت القاهرة بهذا الأسم .

وهذه القصة تخالف الواقع التاريخي ، لأن اسم القاهرة أطلق بعد تأسيس المدينة بأربع سنوات ، وكان اسمها المنصورية ، وهذا الاسم أيضا له قصة تاريخية .

المنصورية .. والمنصور

أطلق ، جوهر الصقلي ، علي المدينة الجديدة التي أنشأها في مصر علي بعد أربعة كيلو مترات من مدينة الفسطاط اسم المنصورية ، علي اسم «المنصور» والد المعز لدين الله الفاطمي ،

والمنصورية هي المدينة التي أنشأها الخليفة «المنصور ، خارج مدينة القيروان بتونس، وجعلها مقر ملكة ، وكان لها بابان : باب زويلة ، وباب الفتوح .. فحاول «جوهر الصقلي ، أن ينقل هذه الصورة كاملة ، عندما انتقلت الخلافة الفاطمية من المغرب إلي مصر

وعندما وصل الخليفة المعز لدين الله ، إلي مصر في يوم ٧ رمضان سنة ٣٦٢ هجرية (١٥ يونية ٩٧٣ م) فأصدر أمرا بتسمية المدينة باسم القاهرة بعد أربع سنوات من تاريخ تأسيسها ، وأصبح اسم ، القاهرة ، ملء السمع والأفواه في كل انحاء الدنيا

القاهرة كما رآها الكتّاب الأجانب

المستشرق الإنجليزي «ادوارد وليم لين ، كسب شهرة واسعة بكتابه الرائع : المصريـون .. عاداتـهم وطباعهم استأثر الكتاب بكل الشهرة ، لدرجة عندما يذكر اسم الكتاب يذكر اسم «لين» وعندما يذكر اسم «لين» يتذكر الناس فورا ، اسم الكتاب .. وأيضا كتابه عن القاهرة .

عاش «لين» في مصر خمسة عشر عاما ، وارتدي الثياب البلدية وأطلق علي نفسه اسم ، منصور أفندي ، وسكن في منزل يمتلكه ، عثمان أفندي الجندي ، وهو اسكتلندي الأصل ، وجاء مع حملة فريزر التي هزمت في رشيد ، ووقع في الأسر ، وبعد الافراج عنه اعتنق الاسلام .

عاش منصور أفندي أو ، مستر لين، حياة القاهريين وكان من أصدقائه الحميمين الشيخ ، أحمد الكتبي ، وهو صاحب مكتبة في حي الأزهر.. وكان من أقرب أصدقائه الشيخ رفاعة الطهطاوي ، والشيخ محمد الطنطاوي الذي أصبح معلما للغة العربية في جامعة ، سان بطرسبرج ، وهي لينينجراد الآن .

أبواب مصر المحروسة

وكتب عن القاهرة أنها إزدحمت بالسكان ، ووصل تعدادها إلي مائتا ألف نسمة عام ١٨٢٨ ، وتحدث عن أبواب القاهرة الرئيسية :

● في الشمال بابي النصر والفتوح الكبيرين ، والباب الثالث يسمي باب العدوي ، وباب الحديد في الزاوية الشمالية الغربية .

● وفي الغرب باب الأزبكية وباب اللوق وباب الناصرية

● وفي الجنوب باب الست زينب وباب طولون وباب القرافة .

● وفي الشرق باب الوزير وباب الغريب .

أما باب زويلة فقد أصبح في وسط المدينة بعد امتدادها إلي الجنوب ، والفسطاط لم تعد جميلة كما كانت ، فأطلق الناس عليها اسم مصر العتيقة ، أما «لفظ مصر المحروسة ، فاستخدمه الناس في كتاباتهم ، واستخدم هذا الوصف أحيانا وصفا للقاهرة

مصر أرض النيل

عشرات الكتاب الأجانب زاروا مصر وسجلوا أثر الزيارة في أعمال أدبية خالدة منها كتاب مصر أرض النيل للـكاتب الفرنسي فرناند لبرث ، والكتاب الثاني تأليف «جان كوكتو ، وعنوانه ، معلش ،

أنا «الكوالا»

قام أحد أعضاء جمعية الحياة البرية باستراليا ، بارتداء زى يمثل حيوان «الكوالا» الاسترالى ، ووقف بجمع التبرعات فى شوارع «سيدنى» لحماية الحيوان من الانقراض .

حيوان «الكوالا» يتعرض فى هذه الآونة لحملة جائرة من الصيادين تهدد بانقراضه.

نظارة ترى فى الظلام

ابتكر علماء الطبيعة فى الولايات المتحدة الأمريكية ، نظارة تتيح لمن يرتديها أن يرى كل شىء بوضوح كامل فى الظلام ، وذلك لأنها تعمل على تكثيف الأضواء الخافتة بدرجة تسمح بالرؤية الكاملة ، دون الحاجة الى الاضاءة .

وقد استند هؤلاء العلماء فى تنفيذ ابتكارهم على طريقة الابصار عند القطط ، فمن المعروف أن حدقة العين عند القطط تتسع فى الأضواء الخافتة ، لذا نقول: إنها ترى فى الظلام ..

اقفال بأرقام سرية

صممت إحدى الشركات قفلا يعمل بالأرقام السرية .. القفل مزود بسلسلة تستطيع أن تربط بها أمتعتك ، ويمكنك ضبطه بثلاثة أرقام سرية لا يعرفها سواك ، وتستطيع عن طريقها الحفاظ على أمتعتك من الضياع .

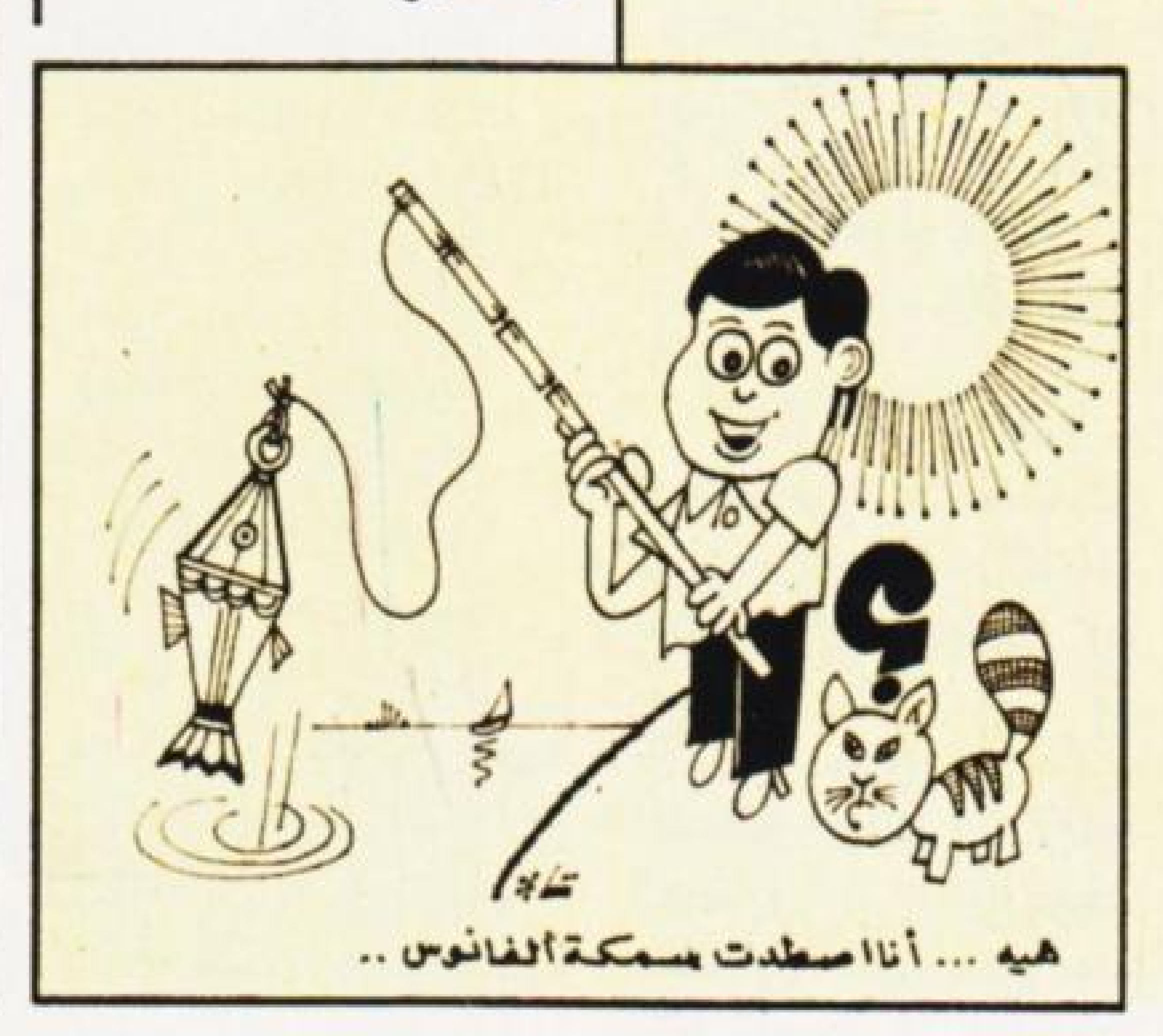
قبعة لهواة النوم

اهتم اليابانى «كينجى كاما» بابتكار أشياء لا تهم الكثير من الناس ، ولكن تهم بعضهم .. فمثلا من ابتكاراته قبعة يلبسها المسافر ومعلق بها بطاقة مكتوبا عليها اسم المحطة التى سوف ينزل فيها .. ويقول «كاما»: إنه بفضل هذه القبعة يمكن لهواة النوم فى المواصلات العامة الاستمتاع بنومهم دون قلق أن تفوته المحطة .. لأن الركاب سوف يلاحظون اسم المحطة ولن يوقظونه إلا قبلها مباشرة .. وأيضا يتجنب ازعاج الركاب من ايقاظه كل لحظة وسؤاله عن المحطة التى سينزل فيها .

كلــــب آلى

بدأت اليابان طرح الروبوت الجديد فى الأسواق ، الذى يستخدم كرفيق ومرشد لفاقدى البصر.

أطلق على الجهاز الجديد اسم «الكلب الآلى» ، وتم عرضه لأول مرة فى المعرض العالمى بكوريا الجنوبية ، ولقى اعجابا شديدا من الكوريين .



هيه ... أنا اصطدت بسمكة الفانوس ..

أفلام سياحية عن سيناء

تقدم هيئة الاستعلامات بالتعاون مع القناة الثانية للتليفزيون الفرنسي ، بتصوير سلسلة أفلام سياحية وثقافية عن شبه جزيرة سيناء ..

استعانت القناة الفرنسية ببطل الغطس الامريكي ، باولو سيبجانتي ، لتصوير المشاهد الخاصة بمناطق سانت كاترين ، ورأس محمد .. يتم التركيز في هذه الأفلام علي حياة البدو ، وطبيعة الحياة في سيناء ، وشرم الشيخ ، والجبل الأزرق ، وسوف تعرض في اكتوبر القادم في فرنسا .



قرية سياحية .: تحتفل بعيد وفاء النيل

احتفلت القرية السياحية ، التي أنشأها السفير السابق د. صبري رجب لمدة ٩ أيام بعيد وفاء النيل .

تضمن الإحتفال حمل عروس النيل فوق قارب فرعوني في النيل بعد الغروب ، ثم إلقاءها في مشهد تمثيلي مرح في الماء علي أنغام الموسيقي .

طلبة المصريات بمدرسة اللوفر الفرنسية فى زيارة لمصر



وصل إلي القاهرة وفد يضم ١٥ طالبا من قسم المصريات بمدرسة اللوفر الفرنسية ، لزيارة عدد من المواقع الأثرية في سقارة، والمتحف المصري ، وأسوان ، والأقصر .. ولعمل حلقات بحث ميدانية في الكرنك، والمعابد الجنائزية ..

وسوف يختتم الوفد جولته ، بزيارة عدد من المساجد الإسلامية في القاهرة القديمة ، والتي ستكون ضمن مقرارات الدراسة في العام الدراسي القادم .

مجمع الفنون

أقامت الفنانة «ماجدة» مجمعا للفنون ، في مدينة السادس من اكتوبر علي مساحة تبلغ ١٢٢٥٠ مترا .

المجمع الجديد يشمل قاعات لدور العرض السينمائي والمسرحي ، واستوديوهات تصوير مجهزة بأحدث الأساليب التكنولوجية .

ميدالية ذهبية لطفل مصرى

حصل الطفل المصري ، محمد عبدالله عطوة ، ١٤ سنة علي ميدالية ذهبية ، وشهادة تقدير في مسابقة ، شانكار ، الدولية رسوم الأطفال للعام الحالي ، التي ينظمها ، بيت نهرو ، في العاصمة الهندية ..

الطفل شارك بخمسة أعمال في هذه المسابقة وفازت لوحة الشارع المصري بالجائزة الأولي.

مصر فى عيون أطفال المجر



يشارك ٢٦ طفلا من المجر فى مسابقة الفن التشكيلى «مصر فى عيون أطفال العالم» والتى ستقام فى مصر خلال الشهر القادم.

الهدى والإيمان

رحمة للعالمين

أرسل الله تعالي انبياءه رحمة لقومهم، وإصلاحا لزمانهم، وارسل خاتم الانبياء بآخر رسالات السماء الي الأرض.. قال الحق في سورة الانبياء:

«وما أرسلناك إلا رحمة للعالمين».

جاء الرسول الي الحياة الانسانية ليغيرها، وفي تواضع يقول: «مثلي ومثل الأنبياء قبلي، كمثل رجل بني بيتا فأحسنه وأجمله إلا موضع لبنة في زاوية من زواياه، فجعل الناس يطوفون به، ويعجبون له، ويقولون:

هلا وضعت هذه اللبنة ؟

فأنا تلك اللبنة، وأنا خاتم النبيين».

يصلي عليه رب العالمين ، رحمة وبركة..

وتصلي عليه الملائكة ثناء واستغفارا..

ويصلي عليه المؤمنون تكريما وتعظيما ..

وقال جل شأنه:

«إن الله وملائكته يصلون علي النبي ، يأيها الذين آمنوا صلوا عليه وسلموا تسليما».





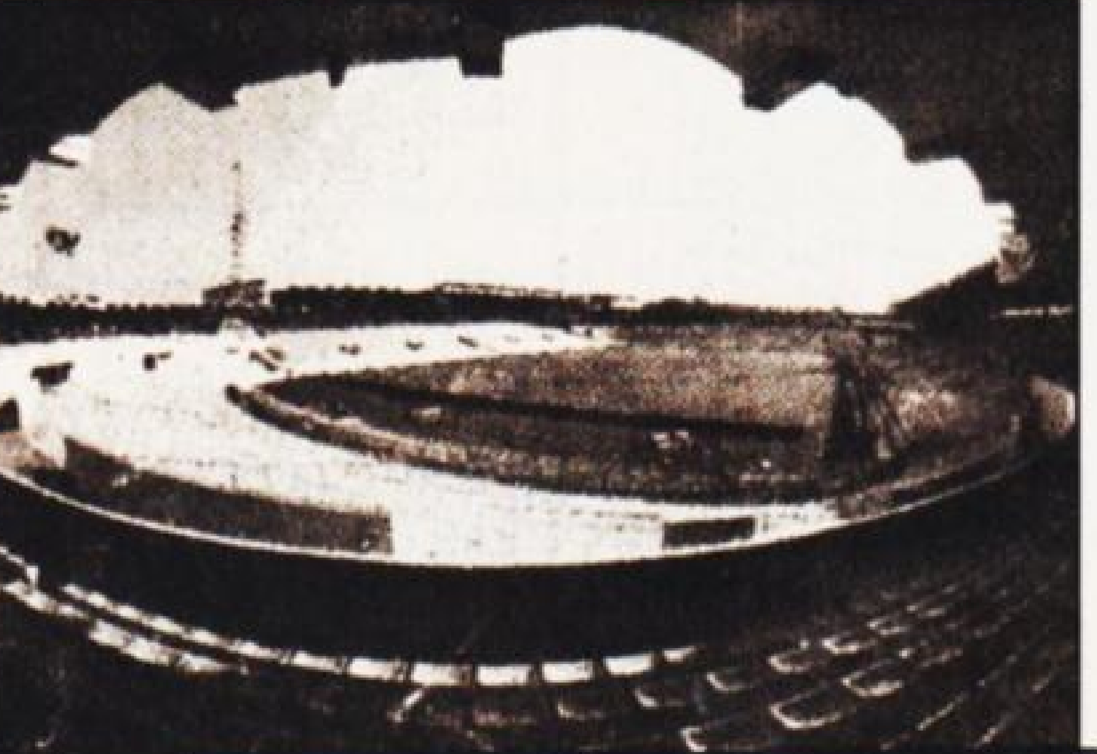

مضاد حيوى من تراب مصر

تمكنت د. «أماني لطفي» الباحثة بمعمل الكائنات الدقيقة بالمركز القومي للبحوث من عزل مضادات حيوية نقية من عينات مختلفة من التربة التي جمعت من مناطق مختلفة من أرض مصر.

أثبتت الدراسة أن هذه المضادات الحيوية لها قدرة كبيرة علي علاج بعض الأمراض الجلدية بالإضافة إلي عدد من الأمراض الميكروبية.

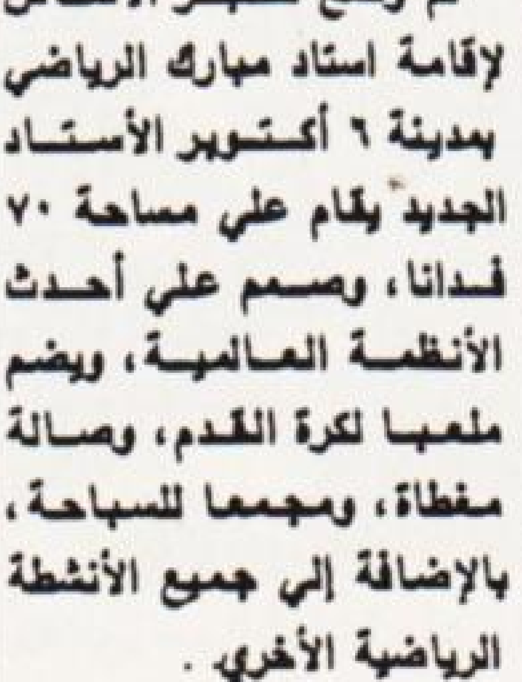
إستاد مبارك الرياضي





تم وضع حجر الأساس لإقامة استاد مبارك الرياضي بمدينة ٦ أكتوبر الأستاد الجديد يقام علي مساحة ٧٠ فدانا، وصمم علي أحدث الأنظمة العالمية، ويضم ملعبا لكرة القدم، وصالة مغطاة، ومجمعا للسباحة، بالإضافة إلي جميع الأنشطة الرياضية الأخري .

الحروف العربية واللغات الأفريقية والآسيوية



تقوم المنظمة الإسلامية للتربية والثقافة والعلوم (الأسيسكو) حاليا، بإعداد مشروع لإدخال الحرف العربي إلي لغات الشعوب الإسلامية، في جنوب ووسط آسيا.

يذكر أنه تم إدخال الحرف العربي إلي ١٦ لغة أفريقية.

مياه زمزم

بمناسبة إقامة مهرجان الحضارة الإسلامية بالعاصمة الماليزية «كوالا لمبور»، تم إهداء كمية من مياه زمزم المباركة إلي أهالي العاصمة.

مرصد عالمى بمكة

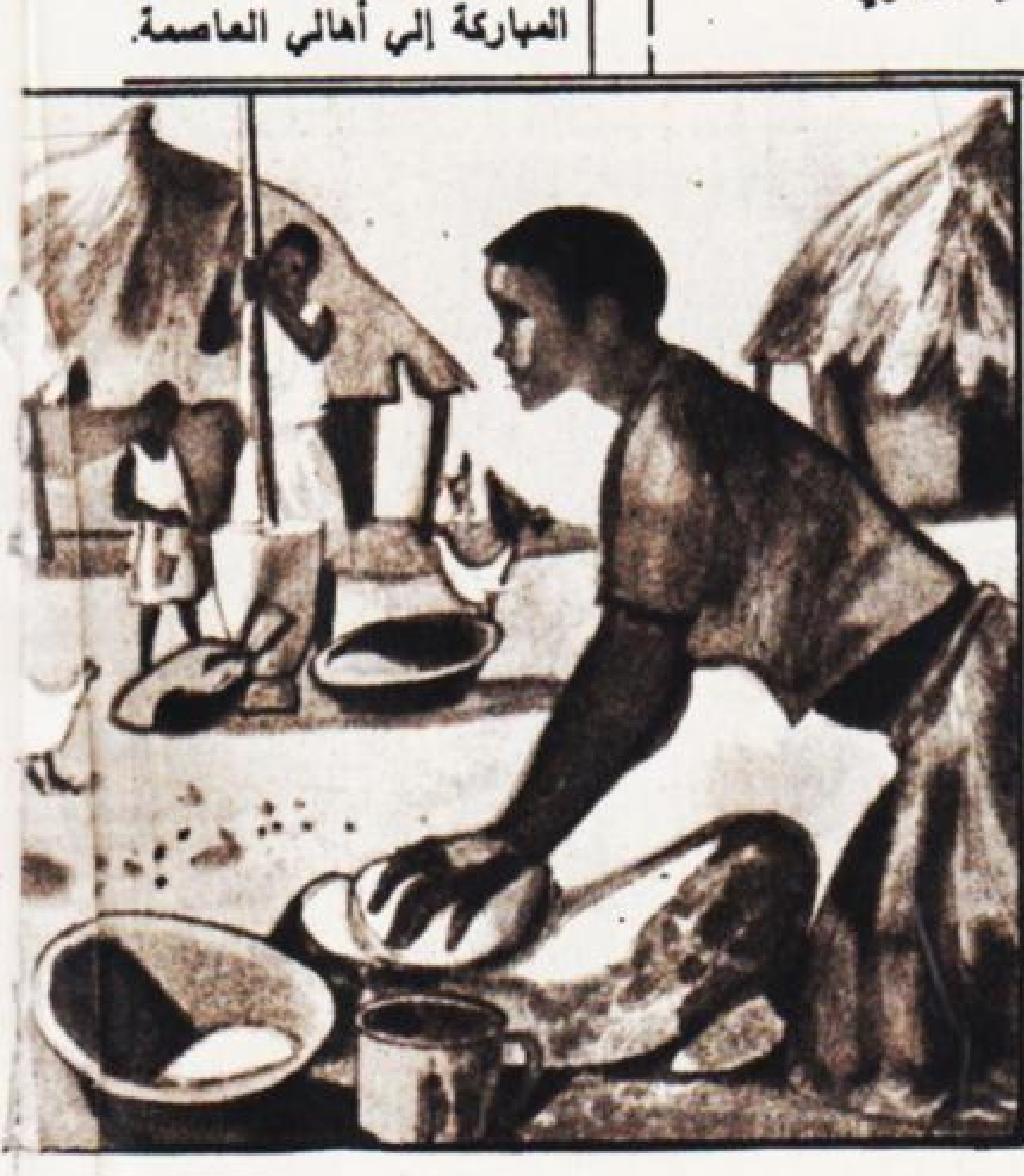


أجرى فضيلة المفتى د. محمد سيد طنطاوى، إتصالات عديدة مع رؤساء مجالس القضاء العليا بالسعودية والكويت ودول الخليج، وعدد من وزارات الأوقاف والشئون الإسلامية والعربية، بضرورة التعاون لإنشاء مرصد فلكى إسلامى عالمى بمكة المكرمة، لجمع كلمة المسلمين، وتوحيد بداية الشهور العربية خاصة رمضان ووقفة عرفات .

الخبز الأسمر غذاء .. وشفاء

أكد فريق من العلماء أن فيتامين (هـ) يحمي القلب من الأمراض، ويجدد الحيوية، والنشاط..

من المعروف أن فيتامين (هـ) يوجد في الزيوت النباتية، والخبز الأسمر، وبنسبة أقل في الخوخ.



الثقافة والسياحة في الفيوم



أحمد محمد عبد الجواد ب ٤٥٩٤
البحاري - الفيوم

في جولة تفقدية للجنة الثقافية والسياحية والإعلام بمجلس الشعب في محافظة الفيوم ، تابعت اللجنة أعمال الكشف عن مدخل هرم ، هوارة ، التي تجريها حاليا هيئة الآثار بالتعاون مع إحدي البعثات الأثرية الكندية.

كما توقفت أمام المبني الجديد لقصر الثقافة بالفيوم متسائلة عن الأسباب التي أدت إلي توقف البناء فيه بعد أن بدأ العمل فيه منذ سنوات .

زارت اللجنة أيضا عددا من المناطق السياحية علي ساحل بحيرة قارون منها ، قصر قارون ، ، وشلالات وادي الريان ، ، ومنطقة ، عين السيلين ، السياحية ومسلة سنوسرت الأثرية . وفي نهاية الجولة شهد أعضاء اللجنة العرض المسرحي الثقافي الذي نظمته مديرية التربية والتعليم بالفيوم علي مسرحها.

كانت اللجنة مكونة من صلاح الطاروطي ، رئيسا ، وعضوية كل من فايدة كامل ، وفهمي عمر ، وإبراهيم برديسي .

الكلمات المتقاطعة

شيماء احمد
ب: ٣٥٩٧
السيدة زينب

٦	٥	٤	٣	٢	١	
	■				■	١
■				■		٢
			■			٣
		■				٤
	■				■	٥
■				■		٦

افقيا :
١ - سفينة الصحراء بدون «ال» .
٢ - حيوان اليف
٣ - عظم (معكوسة) . عكس ابا (مبعثرة)
٤ - نقود . افرغ الماء في الكوب (معكوسة)
٥ - انبياء
٦ - مصر (مبعثرة)

راسيا :
١ - دوسيه (معكوسة)
٢ - اوصانا عليه النبي
٣ - يوجد في القميص (معكوسة) . بعث (معكوسة)
٤ - اكتئاب (مقلوبة) . اداة نفي
٥ - يستخدم في الدخول او الخروج من الحجرة.
٦ - الح.

وفاء الإنسان للحيوان



كتب : عبدالمقصود محمد

أعلنت جمعية الرفق بالحيوانات بالولايات المتحدة ، عن منح جائزة سنوية تحمل اسم ، دونكا جيبنز ، المخرج البريطاني الذي ضحي بحياته لأنقاذ قطته السيامي ، إلزا ، عندما شب حريق بكاليفورنيا وكانت قطته بداخل المنزل فصمم علي إنقاذها مهما كلفه الأمر ، فنجت القطة ودخلت المستشفي بأصابات خفيفة وفقد ، دونكا، حياته مما جعل قطته من المشاهير التي تتكلم عنها الصحف والتليفزيون ، كما لو كانت نجمة كبيرة .

الثلج .. يشعل النار

أسماء محمود ناصف
ب - ٤٩١٧
بيلا - كفر الشيخ



ضع ماء في إناء زجاجي له شكل محدب ، ثم ضعه في ، الفريزر، حتي التجمد .

خذ قطعة الثلج الناتجة عن التجمد ، واستخدمها كعدسة ، لامة ، تستقبل بها آشعة الشمس علي ورقة ستلاحظ أن الورقة ستحترق !!

كرر التجربة ولكن بعيدا عن أثاث البيت .

أنت لا تطفئ الشمع وحدك

أيمن محمود محمد
- ب ٢١٨٦
مدينة السلام - القاهرة

هل تصدق أنه في نفس اليوم الذي تحتفل فيه بعيد ميلادك ، فإنه يشاركك الإحتفال في نفس اليوم حوالي ٩ ملايين شخص في أنحاء العالم.

عـــــــدالـــــةوفـــن

بقلم: توفيق الحكيم



حوار ضاحك بين قاض ومتهم بسرقة دجـاجـة، رسمهـا توفيـق الحكيـم بقلمـه الساخر.

اعترف المتهم بانه استخدم خيطا طويلا متينا ربط في طرفه حبة قمح، فلما ان عثرت الدجاجة علي حبة القمح حتي ابتلعتهـا، وعنـدئذ جذب المتهم الخيط واذا بالدجاجة قد صارت في يده بدون مشقة.

نظر القاضي الي المتهم وقال:

- يعني اصطدت الدجاجة بطعم كأنها سمكة؟

- وهل صيد السمك حرام؟

- لكن صيد الدجاجة حرام.

- ايش عجب؟

لان السمك في البحر ليس له صاحب، لكن الفرخة لها صاحب.

- ما كانش لها صاحب.

- ما كانش لها صاحب.. كانت ماشية تايهة في الحارة.

- ظهر لها صاحب.

- وانا اعرف منين؟ كان يعمل لها طوق عليه اسمه في رقبتها كما نري الكلاب اللي لها اصحاب.. والا انا غلطان؟!

- طوق في رقبة دجاجة؟!

- وسلسلة بالمرة؟

- يكون أحسن.

- انت متهم بالسرقة.. انتهي دفاعك.. ثلاثة اشهر حبس مع الشغل.

مكتبة هدي شعراوي

تفتتح قريبا مكتبة «هدي شعراوي»، التي اقامتها جمعية هدي شعراوي.

المكتبة تضم مجموعة من الوثائق التاريخية النادرة عن الحركة النسائية ورائدتها في مصر منذ عام ١٩١٩ حتي الآن.

الأديب يحيي حقي



● وُلـد بالقاهـرة عـام ١٩٠٥

● تخرج في مدرسة الحقوق عام ١٩٢٥.

● بـدأ حياتـه العملية محققا جنائيا في الصعيد

● التحق بالعمل في وزارة الخارجية، فأسندت اليه عدة مناصب دبلوماسية في كثير من العواصم

● يجيد الانجليزية، والفرنسية، والتركية. بدأ انتاجه القصصي يأخذ طريقه الي النشر عام ١٩٢٥

● ترجم الي العربية اكثر من ١١ كتابا.

● يصفون اسلوبه في الكتابة بأنه أسلوب سهل ويستعمل اسهل التعبيرات.

● هل قرأت أحد اعماله مثل: قنديل ام هاشم وصح النوم.

أغلي قلم حبر

دفع احد الهواة، اربعة آلاف دولار ثمنا لقلم حبر قديم..

موضة استخدام اقلام الحبر عادت بعد تراجعها منذ الستينات.

الامريكي «لويس اديسون ووترمان» أول من اخترع قلم الحبر عـام ١٨٨٤، واستخدمـه بشغف الكاتب «كونان دويل» صاحب رواية شيرلوك هولمز، وأول معاهدة وقعت بالقلم الذهبي لووترمان، معاهدة فرساي عام ١٩٩١.





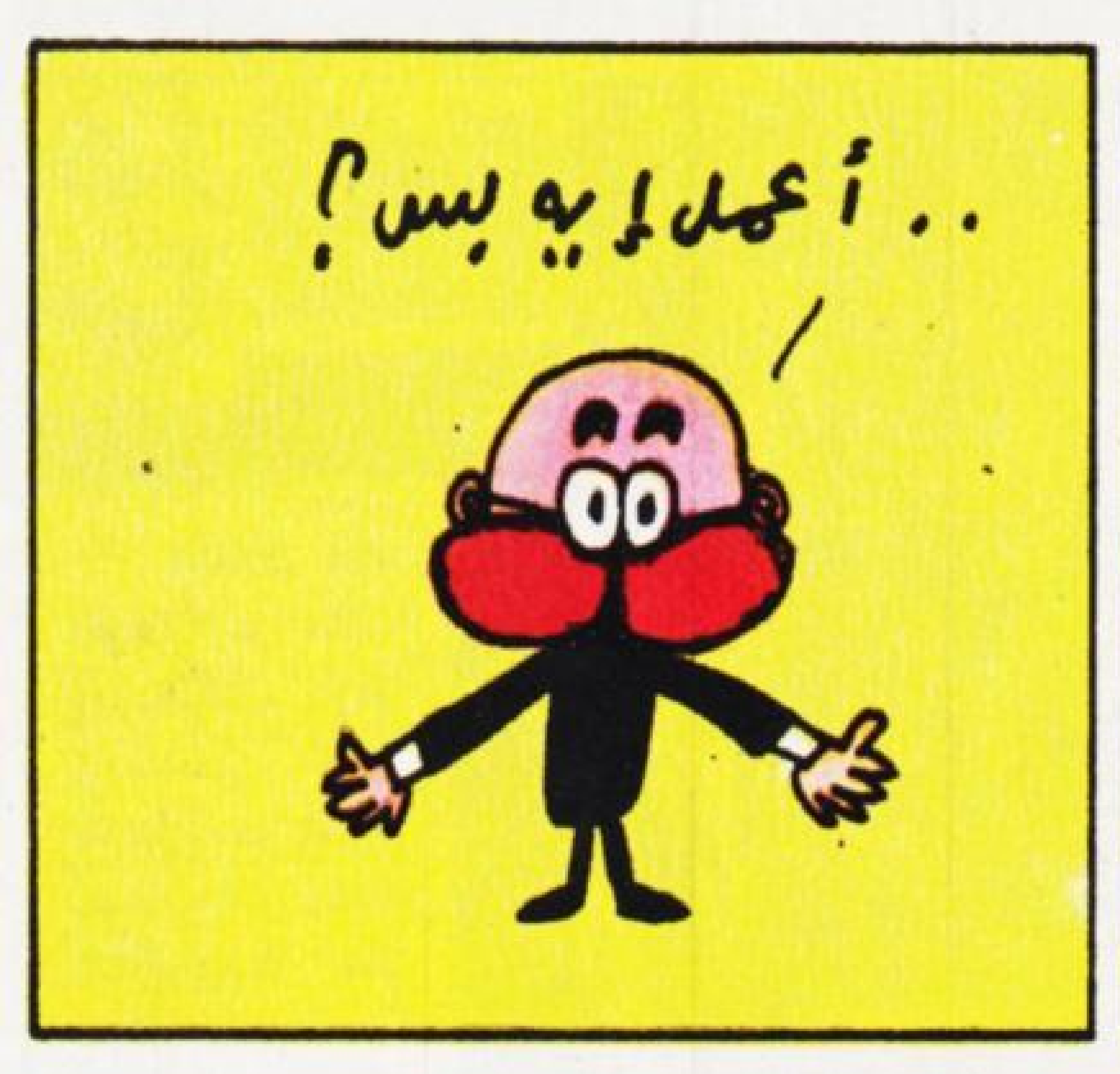
زغلول افندي

وازدواج الشخصية









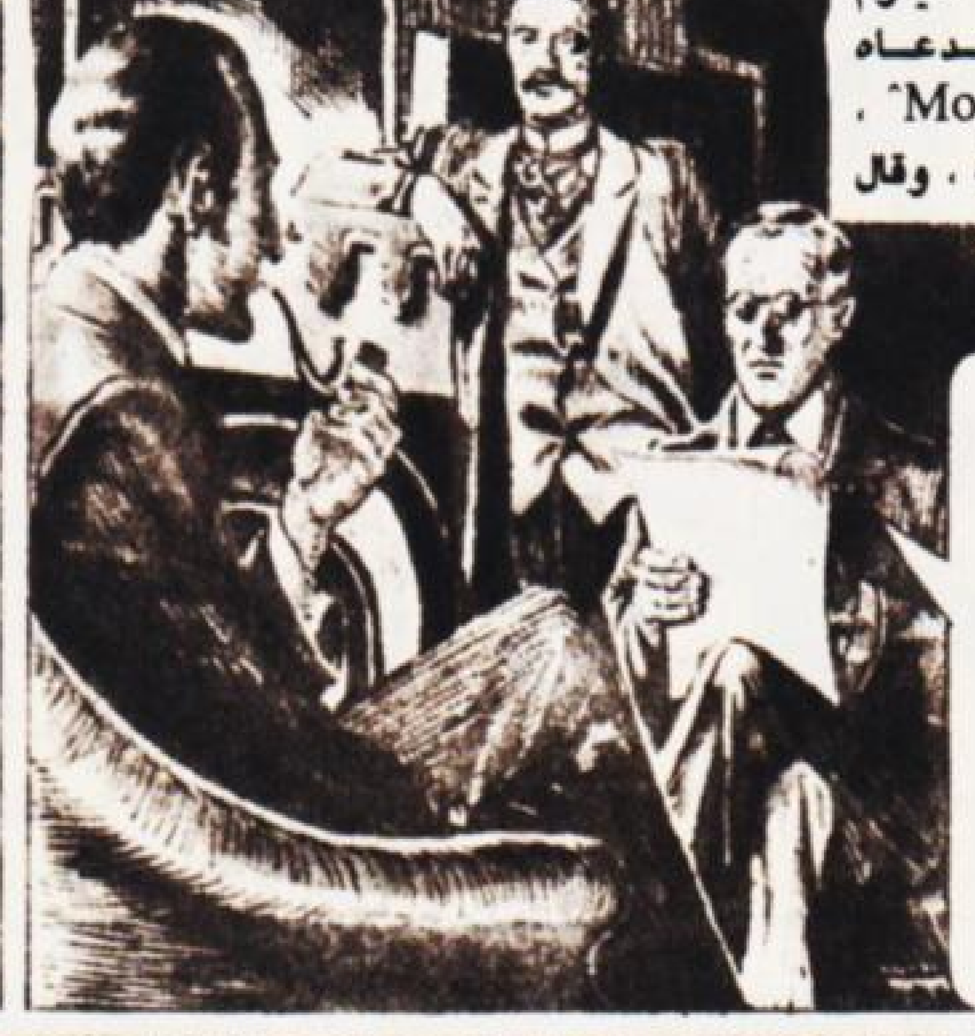




من مجلدات سمير

و كلب العائلة














وهنا تغير لون د. «مورتيمر»

هناك ، عثر على جثمانه رئيس الخدم «بيرى مور» لقد ودع الحياة بسبب ازمة قلبية ، ولم يكن هناك اى اثر للعنف ، ولكن كانت هناك آثار اقدام كلب كبير الحجم .









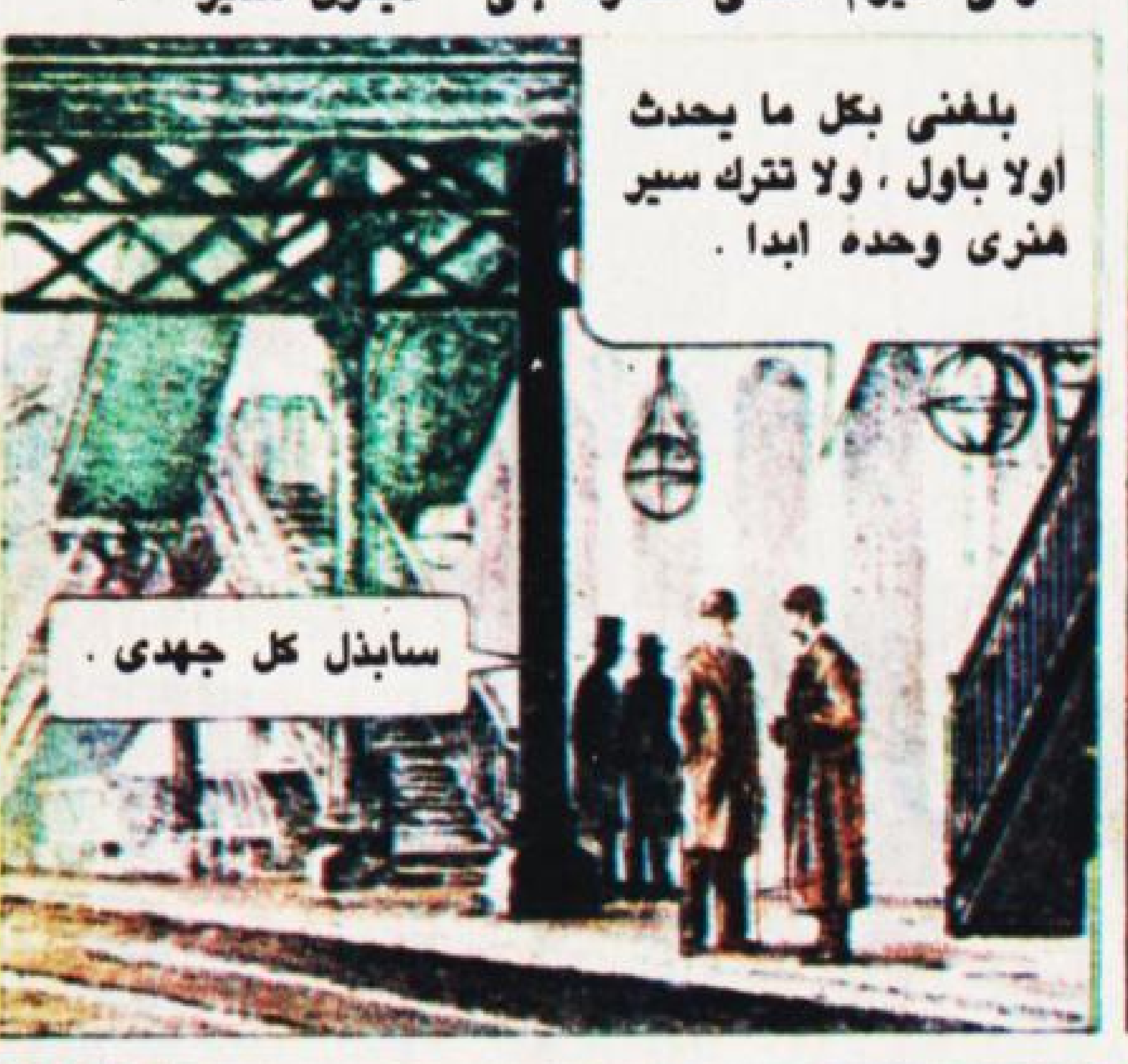
تتمتع شخصية "شيرلوك هولمز" بجاذبية خاصة فى عالم القصص البوليسية ، وهى من تاليف "أرثر كونان دويل" . ومن المحتمل الا يكون هناك كاتب آخر ، قد استطاع ان يبتكر شخصية خيالية ، تحولت الى ما يشبه الشخصية الحقيقية لدى القراء ، مثلما فعل الكاتب "أرثر كونان دويل" بشخصيته الساحرة : "شيرلوك هولمز" التى اشتهرت عالميا ..







وفى اليوم التالى سافرنا إلى " ديفون شاير " .





ومن بعد راينا الابراج العالية لقصر آل " باسكر فيل " ، وكانت اضواء القصر خافتة ..

مرحبا " سير هنرى " .. مرحبا بك فى قصر آل باسكر فيل .

ولد " أرثر كونان دويل" عام ١٨٥٩ فى أدنبرة باسكتلندا ، ودرس الطب ، وتخرج فى الكلية وعمره ٢٣ عاما ، وافتتح عيادة ، لكن المرضى لم يتدفقوا على عيادة الطبيب الشاب بالسرعة المطلوبة . وخلال الشهور الطويلة التى قضاها فى انتظارهم ، كان يقطع وقته بشىء ما ، فبدأ فى كتابة القصص .







وفى طريق عودتى إلى القصر ، قابلت " مسز ستايلتون " وادهشنى قولها :

اطلب من " سير هنرى " ان يعود إلى لندن فورا ، وارجوك لاتقل كلمة من هذا لاخى . وساعود للبيت حالا قبل ان يشعر بغيابى .

وفى صباح اليوم التالى

وكنت أرسل تقارير يومية إلى " شرلوك هولمز " اتفقت معه ..

ـ وفى تلك الليلة ، وقبل ان تغفل عينى ، صحوت على وقع اقدام متلصصة تمر امام بابى ، تبعتها .. فرايت ودون ان يرانى ، " بارى مور " يقف عند نافذة ، وفى يده شمعة .. ما معنى هذا ؟ لست ادرى ، ولكن زادت الشكوك حوله ، وقررت بالتعاون مع سير هنرى أن اعد له الكمين .

وبعد ذلك بليلتين ، فاجانه انا و " سير هنرى " على مسرح الجريمة ، وسالته :

لاتسالنى اى سؤال يا " سير هنرى " ؟

لكن لماذا تقف عند النافذة هكذا وفى يدك الشمعة ؟

ربما تكون إشارة !! . ولابد لنا من إجابة .

والقصص الأولى ، لم تحرز نجاحا كبيرا ، ولكن النجاح جاء من اوسع ابوابه ، عندما نشر اولى رواياته عن "شيرلوك هولمز" ، وهى بعنوان : "دراسة فى اللون القرمزى" . شخصية "هولمز" ، التى ابتكرها "دويل" . اوحى له بها استاذه فى كلية الطب هو الدكتور "جوزيف بل" ، وكان "بل" يتميز بالذكاء الخارق ، وكان يهتم بمرضاه والامهم ، وايضا يهتم بدراسة مظهرهم وظروفهم ، وطباعهم ، حتى يعرف كل شىء عنهم .













وقام الكاتب "دويل" بنقل هذه المهارة الهائلة في الملاحظة ، والاستنتاج إلى شخصية "شيرلوك هولمز" التي اخترعها ، وهى شخصية مخبر ماهر وذكى ، يستطيع ان يستمع إلى قصص زبائنه ، مهما كانت غامضة او غريبة . ويستخلص منها شيئا ذا معنى ، ليصل إلى حل اللغز الغامض .











كتب "أرثر كونان دويل" عن "شيرلوك هولمز" وصديقه ومساعده دكتور "جون واطسن" ٥٦ قصة قصيرة ، واربع روايات طويلة ، وسرعان ما تحول "هولمز" إلى ما يشبه اسطورة عالية ، واشتهر اطسن" ايضا فى العالم كله ، واشتهرت العبارة الشهيرة التى يستهل بها "هولمز" رسائله إلى صديقه : **"عزيزى واطسن"** .



ودوت صرخة رهيبة حطمت جدار الصمت في المكان .

آآوووو !

بعد يوم او يومين على الأكثر تكتمل القضية ..

واسرعنا نجرى ، ورغم الضوء الضعيف راينا منظرا مخيفا ..

سير هنرى ..

ياهولمز ، انا لن اسامح نفسى ابدا لانى تركته وحده .

آه ياربى ماذا حدث ؟



واشتهرت ايضا شخصية مفتش المباحث "ليسترايد" ، الذى يحاول ان يكشف الجريمة ومرتكبيها ، ولكنه لا ينجح ، بينما يستطيع "هولمز" كشف الحقيقة ، ويسلم المجرم الحقيقى ، ويسلم "ليسترايد" بعبقرية "هولمز" .



خطط " هولمز " لكل شيء .. وطلب من هنرى أن يذهب إلى موعد العشاء فى الليلة التالية ، وأن يعود إلى بيته سيرا على الأقدام ، كما اتفق مفتش المباحث مع مامور المنطقة على نصب كمين للرجل الذى يرتاب فى امره .



وهنا تكشفت الحقيقة كلها وتكلمت لورا .



هو الذى أملى على الخطاب ، وطلب فيه مقابلة " سير شارلز " ، ووعدنى باعطائى المال الذى احتاج إليه . وعندما مات " سير شارلز " قال انه موضع اشتباه ، وطلب منى ان احفظ السر ولا اتحدث عن الخطاب .



واشتهر الكاتب "دويل" نفسه ، كخبير فى حل الجرائم غامضة ، وعرضت عليه حالات حقيقية ليساعد فى كشف غموضها ، واستطاع أن يثبت براءة اشخاص كثيرين سجنوا دون وجه حق ، وكانوا أبرياء ..

وخرج هنرى ، وسقط على الأرض فجاة وفقا للخطة المرسومة ، وعلى الفور أطلق " هولمز " رصاصة على المخلوق الغريب ..

يارب ماهذا ؟!

لقد قتلنا الشبح الذى يهدد العائلة ..

اريد ان افهم ماحدث

انها نهاية الشبح .. استراحت العائلة للأبد

وتم اللقاء مع زوجة " ستايلتون " التى قالت انها أرادت تحذير " سير هنرى " وفى تلك الليلة لم نعرف مصير " ستايلتون "

هنا ضحية أخرى .

وحذاء هنرى رماه ستايلتون هنا

قل لى يا هولمز .. كيف كشفت أطراف الجريمة ؟





شبيه الخليفة العادل

عرف عن ، معاذ بن جبل ، استنارة العقل والشجاعة ، والذكاء ، وحب العدل ، حتي أطلق الناس عليه : شبيه أمير المؤمنين عمر بن الخطاب رضي الله عنه .

بلغ ،معاذ ، من العلم المدي الذي جعله أهلا لقول الرسول عنه :

- أعلم أمتي بالحلال والحرام ...

معاذ بن جبل . وحين أرسله الرسول الي اليمن ، سأله :

- بم تقضي يا معاذ ؟

أجاب معاذ :

- بكتاب الله .

قال الرسول :

- فان لم تجد في كتاب الله ؟

قال معاذ :

- أقضي بسنة رسوله ؟

فسأله الرسول :

- فإذا لم تجد في سنة رسوله ؟

قال معاذ :

- أجتهد رأيي ..

فتهلل وجه الرسول الكريم وقال

- الحمد لله الذي وفق رسول رسول الله ، لما يرضي رسول الله تهلل الرسول لأن ،معاذ، لا يحجب عقله ..

وتهلل لهذه القدرة علي الاجتهاد ، والشجاعة في القول واستخدام العقل،

اجلسوا بنا .. نؤمن ساعة ..

كان رسول الله صلي الله عليه وسلم ، يحب ، معاذ بن جبل ،

وهو رجل من الانصار مشرق الوجه ، يبهر كل من عرفه بهدوئه ، وخلقه الكريم ، وشجاعته وعلمه .

، معاذ بن جبل كان دائم التأمل والاستغراق في ذكر ربه ، ومحاسبة نفسه ، ويقول ، الأسود بن هلال :

- كنا نمشي ، معاذ ، فقال لنا : أجلسوا بنا نؤمن ساعة ،

قبل السفر إلي الله.

وحان أجل ،معاذ ، ودعي للقاء ربه ، وفي تلك اللحظات ، رفع بصره إلي السماء ، وقال مناجيا ربه الرحيم : ، اللهم إني كنت أخافك ، لكنني اليوم أرجوك .

اللهم أنك تعلم أني لم أكن أحب الدنيا لجري الأنهار ، ولا لغرس الأشجار ، ولكن لنيل المزيد من العلم والإيمان والطاعه .

وراح في غيبوبة وهو يقول :

مرحبا بالموت .

وسافر ،معاذ، إلي الله وهو شاب لا يزيد عمره علي ٣٣ عاما .

قال عمر

- من قبل عطاءك..فقد اعانك علي الكرم .
- الشجاع من يعرف كيف يواجه المصاعب .
- من عاش في سلام مع الناس .. نام ملء جفنيه .
- أقوي الناس.. من استطاع أن يكظم غيظه.
- اصنع الخير حبا فيه ، لا رغبة في الثواب.
- رحم الله إمرئ ، اهدي إلينا عيوبنا .

(عمر بن الخطاب)




راهاوان ..
ما أروع عودة السلام إلى
الأرض التي تتكلم
ارتفعت الأمواج العاصفة وارتطم القارب الصغير بصخرة كبيرة قرب شاطئ البحر فتحطم وغطس "راهاوان" في أمواج البحر الهائج ..
وكان باستطاعة "راهاوان" أن يصل إلى أقرب شاطئ ..
ولكن في هذا المحيط الكبير يجد "راهاوان" نفسه تائها جائعا منهك القوى لا يستطيع أن يصارع الأمواج والعاصفة













محمود علي محمود



دينا إسماعيل



ياسمين إسماعيل







نجح "راهاوان" في إخراج الثعبان من جحره، فأطلق صرخة النصر الشهيرة تعبيرا عن فرحته وعن إنجازه.

راهاوان!!!

بسمة إسماعيل

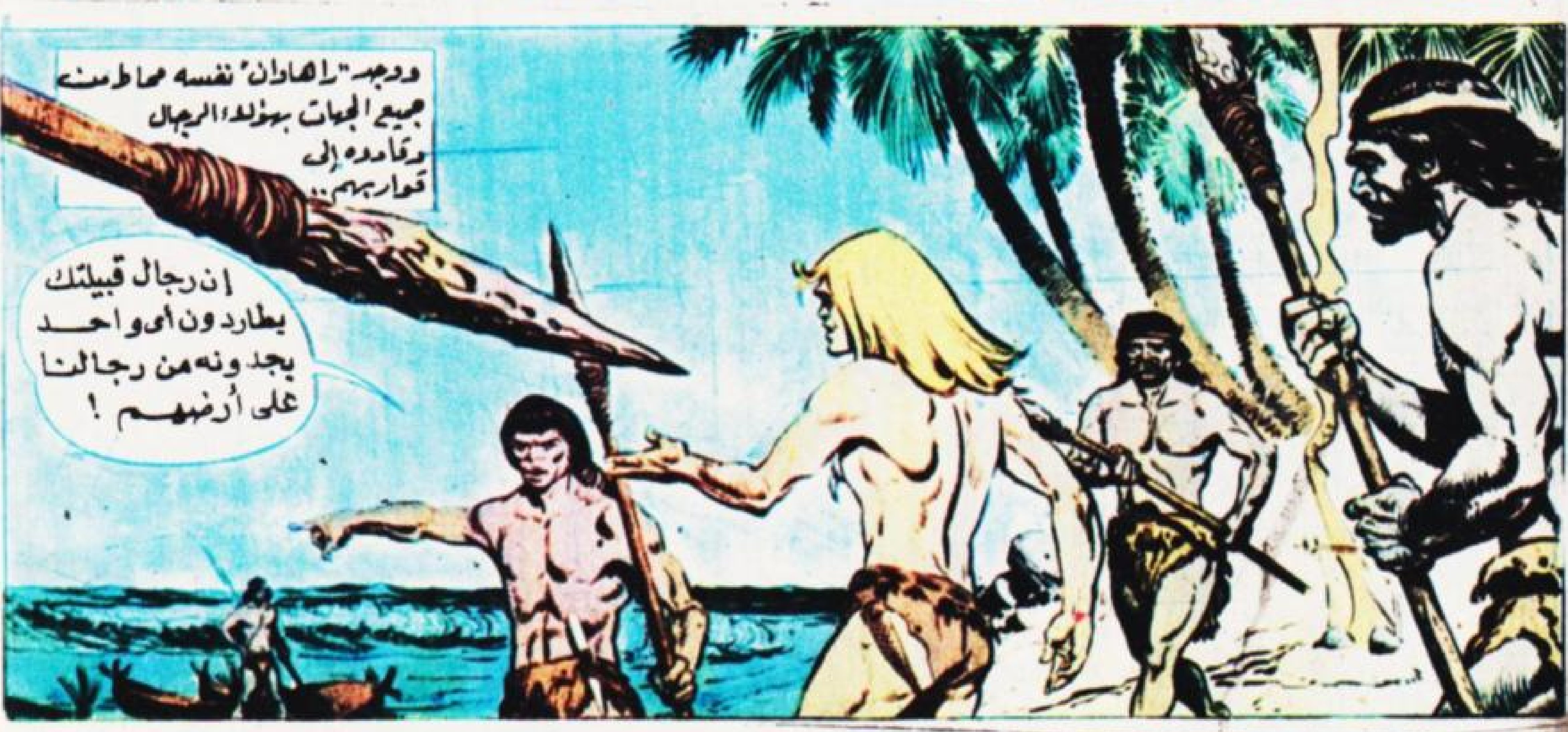
مجدولين فائق

يامن أحمد


كان من الصعب السيطرة على ثعبان البحر الذي صارع بشدة ولكن انتصرت عليه أخيراً.
التهمت الآن قطعة كبيرة من السمك.. بينما القطع الأخرى يتم شيها على النار.
هدأت العاصفة أخيراً وبعد أن أتناول طعامي أستعيد قواي ثم أقوم بجولة لاستكشاف المنطقة.
بدأ الهواء يسكن إلى حد ما.. ولم يبق سوى اضطراب بعض الأمواج، وهناك وفي الأفق البعيد ظهرت بعض القوارب.
إنني في غاية السعادة لأنني سوف ألتقي ببشر مثلي، وسوف يشاركونني هذا الغذاء الشهي!!
رانيا عادل
محمد سيد إبراهيم
عمر سيد إبراهيم













وليد أحمد

هبة حسن



ياسمين عبدالله











أصحابنا


مني طلعت


هـنـد رجـب


أحمد إسماعيل

لقد هرب "راهاوان"
لقد غطس في المياه فجأة!

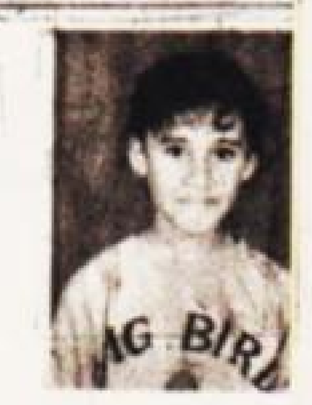
ومن هول المفاجأة، أخذ
الرجال يتهامسون ..

إن رجال "الأرض التي تتكلم" لا يجيدون السباحة على الإطلاق!

فلنقتله
فلنقتله






هبة محمد رشاد


اعلام محمد رشاد


أحمد حسن







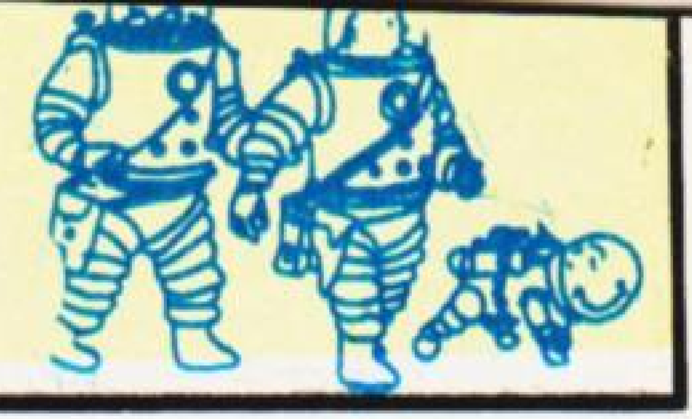





مصطفى حسن


شيماء نبيل


يمني عمر فاروق




الآن أنا نازل على السلم الجانبي للصاروخ !


المسألة سهلة


لحظات حاسمة .. باقي أربع درجات -٣-٢-باقي درجة واحدة .. رجلي تلمس سطح القمر !

وأخيراً وصلت فوق سطح القمر ، ولأول مرة فى التاريخ يقف إنسان على سطح القمر ، وأكون أنا هذا الإنسان !

بدأ رواد الفضاء الاستعداد للهبوط على القمر ، وطلب منهم العالم ، برجل ، ان يتوجهوا للنوم ، وكلف ، تم تم ، ان يظل على اتصال دائم بالأرض ، ولكن اغمى عليهم جميعا ، ولم يتمكنوا من الرد على مركز الابحاث ، واخبروهم ان ، تم تم ، هو اول من يهبط على القمر .. وفعلا هبط ، تم تم ، من الصاروخ إلى سطح القمر .. ولم تكن مهمته سهلة .

للفنان العالمي ريمي إيرچيه





















تتابع بقية الاحداث الاسبوع القادم





فائدة السمك

محمد صديق ثرثار
ب : ٢٩١٢
السو دان – الدترر

قد أشار الاطباء إلي أن الأسماك المشوية والمطبوخة اكثر فائدة من الاسماك المقلية.

فقد أجريت الأبحاث علي أكثر من ٨٠٠ شخص وثبت ان الأشخاص الذين يتناولون الاسماك مرتين في الاسبوع تقل لديهم الاصابة بأمراض القلب بنسبة ٥٠ ٪ عن الذين لايتناولونه علي الاطلاق.

ابتسم من فضلك

سامي عمر الخليفة
ب ٨٣٢٤
كسلا – السودان



الام : كيف حال درجاتك في الامتحان .
الابن : كلها تحت الصفر .

* * *

الاول: اذا عرفت ما بداخل هذا الكيس، فسأعطيك منه سمكة..
الثاني: انه بحر.

* * *

الشرطي : لم استطع القبض علي اللص .



الضابط : لماذا؟
الشرطي: لانه دخل مكانا مكتوبا عليه ممنوع الدخول



الشرطي: كيف استطعت اخذ المفتاح مع انه كان معلقا في رقبة الرجل .
اللص : آسف .. لا اعطي دروسا بالمجان.

من أمثال الشعوب

خالد يعقوب آدم ـ كوستي ـ السودان

- عدو شجاع خير من صديق جبان. (انجليزي)
- ذلتك برجلك ، خير من ذلتك بلسانك. (كويتي)
- أفقر الناس من ليس عنده أمل . (ألماني)
- عش سعيدا.. تعش طويلا. (انجليزي)
- عين الغريب.. تري كثيرا . (سويدي)
- عين الضعيف.. عين حادة. (صيني)

رسالة مصر

أضحك معنا

احمد نجاح اسماعيل
ب ٢٨٠٤
عين شمس – القاهرة

رسالة الامارات



أسماء الأبراج



أحمد حسام أحمد طاهر
ب ـ ٣٧١٠
دولة الامارات العربية المتحدة ـ العين

حمل الثور جوزة السرطان
اكل الليث سنبل الميزان
ورمي عقرب بقوس لجدي
نزح الدلو بركة الحيتان.



الضابط: الم تسمعني اقول لك اعتدال؟
الجندي: سمعتك، لكن انا اسمي «عثمان».



الاول: ما اجمل هذه المحفظة .. من اهداها اليك؟!
الثاني: زوجتي.
الاول: وهل وضعت شيئا بداخلها؟!
الثاني: نعم .. فاتورة بثمنها



الجارة لجارتها: عما قريب سنسكن في حي راق.
الثانية: ونحن سنسكن في حي هادىء.
الاولي: عظيم .. إذن ستتركون المكان؟
الثانية: لا ،، سنبقي هنا. بعد ان ترحلوا.

من مفكرتي

عماد أحمد الشواتى
قوص - قنا

العمل: به ينال الانسان ما يتمناه .
الامل : طعام خفيف لكنه مشبع
العقل: دينامو لا يتوقف عن العمل.
التشاؤم: بداية النهاية لاى انسان .



المسرف: شخص يعيش غنيا ، ويموت فقيرا .
المهذب : الذي تختلف معه، دون أن تكرهه .
العلم: نور العقل وسراج القلب به ينال الانسان الشرف .
الابتسامة : هي اللغة التي تتفهمها جميع الشعوب .



كلمات مضلية

حسن الصباغي
طنجة - المغرب

● لايمكن للمرء أن يدرك نجاحا في الحياة بلا عمل.

● لا تبدل صديقا بالمال.. ولا أخا مخلصا بالذهب.

● لا يهمك امر الغد.. واضمن نجاح يومك.

رسالة الكويت

من القلب إلي القلب

علي عبدالله صالح
١٢١ الصفا - الكويت
الرمز البريدي ١٣٠٠٢

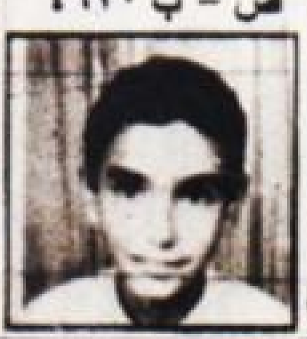
ارسل لنا الصديق «علي عبدالله صالح» هذه الفقرة الرقيقة ليعبر عما في داخله من حب تجاه ست الحبايب «ماما» فيقول:

أمي: يانبع الحنان، ياقطرة الندي، يابسمة الأمل ياعربون الوفاء، ياملاكا يسهر الليل علي أطفاله ويمضي النهار في تربيتهم، وتعليمهم، دمت لنا مدي الدهور يا امنا الحنون.

صديقي علي .. رسائلك تسعدني كثيرا كما يسعدنا الانضمام الي اخوانك المراسلين الصحفيين الناشئين وفي انتظار ملء البطاقة المنشورة في مجلة سميرلنبعث لك ببطاقة المراسل الصحفي الناشيء

الوريثة الوحيدة

أحمد محمد عبدالرحمن
ب ٣٤٩٤
الكويت - السالمية
ص - ب ٤٦٢٠







أحد سكان العاصمة الاسبانية «مدريد» فتح حسابا في مصرف باسم كلبته «ساشا» الوريثة الوحيدة له ، علي ان يقوم بايداع مبلغ شهري قدره ٥٠٠٠ بزيتا حتي تتمكن كلبته من العيش في امان اذا حدث له مكروه وطبعا لم تخف «ساشا» فرحتها لصاحبها وهي بجواره في البنك .

الاشتراكات

قيمة الاشتراك السنوى ١٦ جنيها و٨٠ قرشا في ج . م . ع تدفع مقدما نقدا او بحوالة بريدية غير حكومية . البلاد العربية : ٣٠ دولارا . اوروبا واسيا وافريقيا : ٥٠ دولارا . امريكا : ٦٠ دولارا . باقى دول العالم : ٧٥ دولارا . والقيمة تسدد مقدما بشيك مصرفي لامر مؤسسة دار الهلال . ويرجى عدم ارسال عملات نقدية بالبريد .

الادارة : القاهرة - ١٦ شارع محمد عز العرب (المبتديان) .
صندوق بريد : ٦١ العتبة - القاهرة .
الرقم البريدى : ١١٥١١ - تلغرافيا - المصور - القاهرة : ج . م . ع
تليفون : ٣٦٢٥٤٥٠ (٧ خطوط)
فاكس : FAX 3625469
تلكس : TELEX 92703 HILAL . U . N




يؤسفني هذا حقا .. ولكن صديق لي طلب مني أن أصحبه في رحلة هامة جدا بالنسبة له ، وهي رحلة طويلة وشاقة ..


والآن .. ما مصيرنا ؟
لقد فهمت الأمر .. سوف تذهبا معي غدا إلى "كروزكو" عند "دونا أورورا" خالة صديقي هذا ..


شئ غريب حقا .. بالرغم من وجودنا بالقرب من خط الاستواء الطقس ليس شديد الحرارة كما كان متوقعا ..
بالطبع .. فنحن نمر الآن بما يسمى "الشتاء الجنوبي".


أرجوك يا جمال قل لي .. هل سفرك مع صديقك سوف يسبب لك أي أزعاج ؟!
لا تقلقي يا أختاه وهيا نجري ونمشي ونستمتع بالطبيعة.


يبدو على "جيمي" انه في غاية القلق .. انه مشغول بالتأكيد يخفي علينا سرما !


غدا سوف نستقل الطائرة ونتوجه إلى مدينة "كروزكو" عاصمة امبراطورية الإنكاس القديمة عبر مرتفعات الأنديز حيث يبلغ ارتفاع هذه المدينة ..٣١٠٠م


اليوم التالي في المطار ..
أعرفكما بصديقي رالف وأخيه "كارلو".


بعد قليل .. في بيت "دونا أورورا" ..
هذه هي خالتي .. طنط "دونا أورورا"
أهلا وسهلا بكما .. لابد أن تحدثاني عن بلادكما التي استمتعت بالإقامة فيها.













تتابع بقية الأحداث الأسبوع القادم





سياحة مع الشخصيات الخالدة
صناع الحياة المضيئة

الطيار الفرنسي ..
صديق الأمير الصغير
أنقذ حياته أعرابى مصرى

الطيار هو : الكاتب الفرنسى انطوان دوسانت اكزوبرى .
الأمير الصغير هو : عنوان كتابه الشهيد ..
الاعرابى المصرى هو : الانسان النبيل الذى انقذ حياته عندما وقع بطيارته فى صحراء مصر الغربية ، ومن وحى الحادث كتب اجمل رواية للأطفال ، ويستمتع بقراءتها الكبار .

بطولة الأم

ونحكى قصة حياة الأديب « اكزوبرى » ، من البداية .

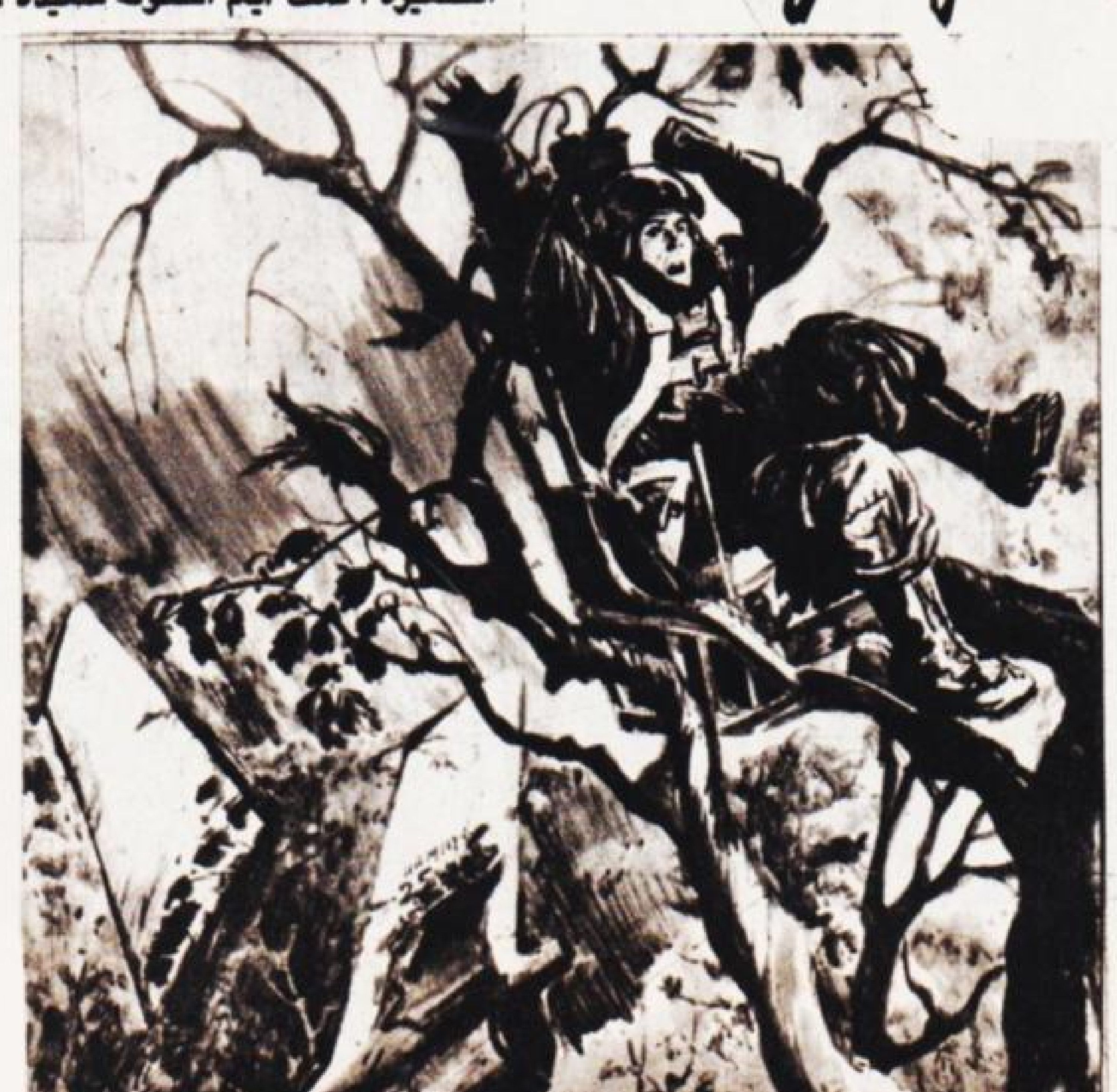
جاء إلى الحياة عام ١٩٠٠ ، وكان فى الرابعة من عمره عندما ودع ابوه الحياة ، ورغم وفاة والده فى هذه السن الصغيرة ، كانت ايام الطفولة سعيدة ، لانه وجد بطلاً مثاليا هى امه التى كان قلبها عامرا بالايمان ، والتسليم بقضاء الله ، فاستطاعت بجهدها ، وابتساماتها الحلوة ان تملأ حياة اطفالها الخمسة بالسعادة ، وتحجب عنهم خطورة المأساة .

احب « اكزوبرى » امه حبا جارفا ، واحب مثلها الشعر والموسيقى والرسم ، والعمل المتواصل بكل اخلاص .. ويكره مثلها الملل ، وبسخاء كان يعطى كل ما معه من اموال لمساعدة محتاج ، او لاكرام صديق .

الخيال الخصب .. والطيران

وكان « اكزوبرى » يتمتع بخيال خصب ، واحب الطيران كثيرا ، وفى ايام الصبا ، شغل نفسه باختراعاته ، وذات يوم صنع لدراجته جناحين ، على امل ان تحمله إلى الهواء ، وتطير به ...

وقامت الحرب العالمية الأولى ، وسارعت امه لتلبى نداء الواجب ، وتقوم بتمريض جرحى الحرب ، وتركت اطفالها فى مدرسة داخلية فى سويسرا لمدة اربعة اعوام ، احس « اكزوبرى » خلالها بالحرمان الشديد من حنان امه ، فكان يغلق على نفسه باب غرفته ، ويكتب لها رسائل كلها لهفة ..



وكان لهذه الفترة فضل تدريبه على التقاط افكاره ، والتعبير عن مشاعره بكلمات رقيقة ، ووجد فى الكتابة راحته ، وتحولت رسائله لامه إلى قصائد ، كان يفرح بها لدرجة انه يوقظ اخوته فى منتصف الليل ليقراها لهم .

امنية تتحقق

وبعد حصوله على البكالوريا (الثانوية العامة) استدعى للتجنيد ، وعمل فى القوات الجوية ، وتحققت امنية الطفولة ، وحلّق فى طائرة ايام كانت الطائرات بدائية ، وكان قائدها فى مواجهة مستمرة مع الاخطار ، لكنه كان يرى فى الطائرة وسيلة لاتصال الانسان باخيه الانسان البعيد ، وفى رايه ان عظمة الانسان تتحقق بالتقارب العميق بين البشر ، ويقول :

« ان كل واحد منا مسئول عن الآخرين ، وعلينا ان ندرك ذلك حتى نستطيع ان نحيا فى سلام ، ونموت ايضا فى سلام »

قصة بريد الجنوب

وفى احدى الرحلات ، سقطت به الطائرة ، واصيب بشرخ فى الجمجمة ، فانتهت بذلك فترة تجنيده ، ولكن حبه للطيران لم ينته ، وعمل كطيار ينقل البريد بين بلدان العالم ، ومن وحى هذه التجربة ، كتب قصته الأولى « بريد الجنوب » ، وهى البداية لاعماله الادبية ، وجعلته يحمل لقب رائد ادب الطيران .

فى خيمة الاعرابى

وخلال رحلة اخرى سقطت به الطائرة فى صحراء مصر الغربية ، على مسافة حوالى ٢٠٠ كيلو مترا من القاهرة ، وكاد يموت جوعا وعطشا ، وبعد ثلاثة ايام ، فتح عينيه على اعرابى مصرى يضع فى فمه قطرات الماء ، وظل إلى جانبه حتى افاق ، وحمله إلى خيمته كى يواصل رعايته .. وفى خيام الاعراب ، وفى احضان الطبيعة الصحراوية ، تامل الموقف ، وكتب فى مذكراته :

« ان ميزة الانسان ، هى ان يحمل فى اعماقه شيئا اثمن من ذاته »

وبعد ان استرد صحته ، وقف يودع الاعرابى المصرى قائلا :

« انت الانسان ..

وانت الشقيق الحبيب ..

ساراك ، باستمرار فى كل الناس ..

لقد ظهرت لى ممثلا بالنبل والخير ..

ورايت فيك اصدقائى وخصوصى ،

يسارعون نحوى لنجدتى ..

فلم يعد لى خصم أو عدو واحد فى كل الدنيا »

العودة إلى فرنسا

وسافر «اكزوبرى» الى الاسكندرية وعلى السفينة «كوثر» سافر إلى بلاده ، وبعد ٨ سنوات ، وفى عام ١٩٤٣ كتب من وحى هذا الحادث روايته الشهيرة واخر اعماله : « الأمير الصغير » .

طار.. ولم يعد

وخلال الحرب العالمية الثانية ، احتل الألمان ارض بلاده العزيزة ، وقام برحلة استطلاع فى سماء فرنسا ، والقى نظرة على ارض الوطن التى تضم امه واخوته واصدقاءه ، وفى يوم ٢٩ يوليه ١٩٤٤ بدا يهدىء محركات الطائرة التى اخذت تهبط إلى جزيرة « كورسيكا » ، حيث ينتظره زملاءه ،

ولكن رصاصة معادية اصابت طائرته ، فانفجرت فى الهواء ..

ولم يعد « انطوان دوسانت اكزوبرى » إلى وطنه ، ولم يعد إلى امه واخوته واصدقائه ، لكنه ترك افكاره ، ونبضات قلبه فى كتابه : الأمير الصغير ..

وبمناسبة مرور ٥٠ عاما على هذا الحادث ، اصدرت الحكومة الفرنسية عملة ورقية فئة الخمسين فرنكا ، واختارت وجه الكاتب « اكزوبرى » لتزين به هذه الورقة ، والرسم الذى رسمه الكاتب على غلاف رواية : **الأمير الصغير** .



سياسة × سياسة

الأجيال الجديدة



قبل اللقاء التاريخي ، الذي يحضره أبرز الشخصيات العالمية في القاهرة ، للمشاركة في المؤتمر الدولي للسكان والتنمية وبينما صفحات كابتن سمير ماثلة للطبع ، كان العمل يجري علي قدم وساق في كل مكان في القاهرة ، وكان السباق مع الزمن في معظم الأجهزة ، استعدادا لهذا الحدث العالمي وبذل كل مسئول في موقعه جهده ، لإبراز عاصمة مصر ، في أجمل صورة حضارية ، لكي تظهر القاهرة بالمظهر اللائق بعد أن أهملنا تجميلها لسنوات طويلة ، ولاحظ الجميع نوبة الصحيان في قاهرتنا العزيزة .

المؤتمر .. والمنتدي

المؤتمر الحكومي ، يحضره رؤساء الدول ، ورؤساء الوزارات ، وخبراء السكان والتنمية ، يرأسه الرئيس مبارك ويرأس عمرو موسى وزير الخارجية وفد مصر الرسمي .

ويواكب هذا المؤتمر الحكومي ، مؤتمر كبير يحضره مابين ٧ ـ ١٠ آلاف عضو من المنظمات غير الحكومية .. أي من المنظمات العربية والدولية ، والجمعيات الأهلية والنسائية العالمية ، وترأسه السيدة ، سوزان مبارك ، وهذا المنتدي يناقش قضايا الأمومة والطفولة والبيئة ، والصحة ، والتعليم ، والموارد الأساسية التي سوف تعتمد عليها التنمية من أجل الأجيال الجديدة القادمة في حياتها ورفاهيتها .. فهذه المنظمات غير الحكومية ، لها دورها الكبير ، وتأثيرها في صياغة أجندة المستقبل ، وآفاق التطور ، وأهم القضايا التي يجب وضعها موضع الاهتمام في نهاية القرن ٢٠ وبداية القرن القادم .

السياسة السكانية

وقبيل انعقاد المؤتمر ، تردد أن العالم المتقدم ، والدول الغربية عموما ، تطلب من الدول النامية فقط ، تنظيم الأسرة ، بهدف خفض معدل النمو السكاني ، بينما هذه الدول ، تشجع شعوبها علي مزيد من الإنجاب .

ويقول الخبراء ، أن التنظيم ليس معناه خفض معدل الإنجاب ، ولكن التنظيم معناه تشجيع الناس علي الاستجابة لاحتياجات مجتمعهم ، فإذا احتاج المجتمع زيادة ، فالتشجيع هنا ضرورة .. انه تنظيم حسب مايحتاجه المجتمع ، ومعناه أيضا توزيع الثروة البشرية داخل البلد الواحد ، فلايحدث تكدس في بعض المناطق ٪ وقلة من السكان في مناطق أخري .

وفي عصرنا هذا ، الدول المتقدمة مثل اليابان والصين ، تقدمت بالتنظيم والتخطيط في كل تفاصيل الحياة .

النمو الخطير

المؤتمر يناقش السياسات السكانية في العالم كله ، وطرق التنمية ، قبل أن تؤدي الزيادات المستمرة عالميا في تآكل خطط التنمية ، وانعدام أثرها ، بعد أن وصل النمو السكاني في العالم كله ، مستوي ينذر بالخطر ..

لقد استغرق العالم ١٢٣ سنة ، لكي يزيد عدد سكانه من بليون إلي ٢ بليون نسمة ..

واستغرق ٣٣ عاما فقط ليزيد بليون نسمة أخري .

واستغرق ١٤ عاما فقط ليزيد بليون أخري ويصل إلي البليون الرابع .

واستغرق ١٣ عاما ليصل إلي البليون الخامس .

ومن المتوقع الوصول إلي البليون السادس في ١١ عاما حتي عام ١٩٩٨ وبهذا المعدل ، يصبح تعداد سكان العالم عام ٢٠١٥ حوالي ٧ بلايين من البشر ، ويدرس الخبراء كيفية مواجهة هذه الزيادة السكانية ، بحيث تظهر آثار خطط التنمية في كل المجتمعات الانسانية ، من أجل صالح الأجيال الجدد .



هذا الكوكب الجميل

انا نستوطن هذه الأرض، فننعم بدفء شمسها، ونتطلع الى الفضاء المترامى حولها، فيسبح بنا الفكر محاولين استطلاع أسرار الكون، وخباياه متاملين قدرة الخالق سبحانه الذى خلق فصور، فأبدع، وأنزل من السماء ماء فأحيا به الأرض.



ال تعالي :
ن ربكم الله الذى خلق السماوات
ض في ستة أيام، ثم استوى على
، يغشى الليل النهار، يطلبه حثيثا،
س والقمر والنجوم مسخرات بأمره
الخلق والأمر تبارك الله رب
ين. (صدق الله العظيم)

ميلاد الأرض

جمع العلماء أن الأرض كانت كتلة
لغاز، لا قشرة لها فى بدايتها، فما
دأت تميل الي البرودة، حتي تكونت
لها قشرة
يقة ..

ستمرت عملية
بريد، وازدادت
شرة سمكا، وتراكمت
بخرة المتكثفة
كون منها الماء.

وقد تبخر هذا الماء في بدء
كوينه، ثم عاد ليستقر علي مر
قرون في شقوق القشرة
رضية العميقة، مكونا البحار
تي ظهرت فى مياهها أولي
ادر الحياة.

الاعتقاد القديم

وقد ساد اعتقاد قديم
الأرض اكبر اجرام
ن وهى مركز الكون،
تقف فيه ساكنة،
الشمس والقمر والكواكب وسائر
وم حولها، وبقي الناس علي
ادهم الخاطىء طوال الألف سنه
شر، حتي انهيار الجمهورية
انية.

نور العلم

ودارت عجلة الزمن، وأشرق نور العلم، وظهر العلماء الذين سيطروا علي الأجهزة الدقيقة، وعرفوا أن قطر الشمس ٨٦٤٠٠٠ فى بدء تكوينه، ثم عاد ليستقر لا توجد فوق كوكب اخر من كواكب المجموعة الشمسية وهذه الارض الجميلة

التى نعيش فوق ظهرها، نجوب بقاعها جبالا وسهولا ووديانا وصحراوات، بحارا وانهارا نرتوى منها، ونطعم من خيرها، هذه الارض العامرة بالكنوز الغذائية والمعدنية، حافلة بالحقائق الفلكية والجيولوجية والجغرافية، التى يفوق بعضها حدود الخيال.


مسابقة لبان سيما ترتلز
اجمع ... الصق ... اربح
٥٠٠٠٠
جائزة
TURTLES
TURTLES
SURPRISE
BUBBLE GUM
TURTLES
SURPRISE
BUBBLE GUM
TURTLES
SURPRISE
BUBBLE GUM
لكى تربح أحد جوائزنا
إشترى الألبوم من
البائع . إلصق الإستيكرز الموجود
داخل قطعة لبان سيما ترتلز حتى
يتم إستكمال الالبوم بمافيه رقم ١٤
الجائزة
قدمه للبائع تحصل
على جائزتك فوراً ..
راديو . دراجة . مكواة . آلة حاسبة . حقيبة . ساعة يد . ساعة حائط . ترمس . كرة قدم . الدودة اللها


ARAB COMICS
عرب كوميكس
AC
www.arabcomics.net
هذا العمل لهواة القصص المصورة و لا يهدف للربح بل هدفه توفير المتعة الأدبية لكل من يهتم بهذا الفن
الرجاء حذف هذا الملف بعد قراءته و شراء النسخة الأصلية الورقية عند توفرها في الأسواق لدعم استمراريتها
amirart1969